

ROZBOR ČINNOSTI GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO V TRENČÍNE

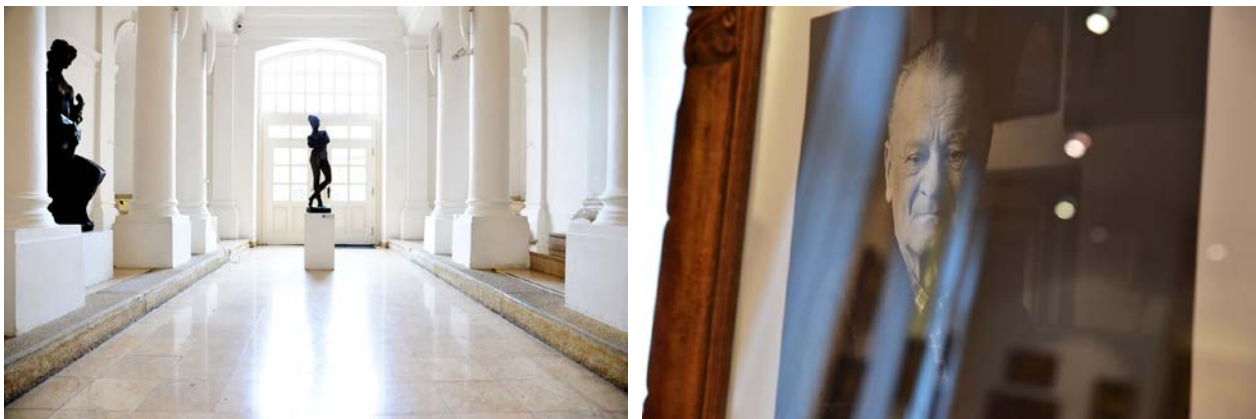
ZA ROK 2016



ÚVOD

Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu činnosti na rok 2016 je výstavná, vedecko-výskumná, zbierkotvorná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

V roku 2016 galéria získala do svojho zbierkového fondu 11 ks zbierkových predmetov v celkovej hodnote 19 930 €. Darom získala 5 zbierkových predmetov, kúpou 6 zbierkových predmetov vďaka dotácii Fondu na podporu umenia .



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2016 usporiadala spolu dvadsaťpäť výstav – z toho v sídle galérie pätnásť a desať v iných kultúrnych inštitúciách. Najúspešnejšími výstavnými projektami za sledované obdobie boli výstavy Marka Vrzgulu a Ivony Žirkovej súbežne s výstavou maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Výstavy si pozrelo 3 579 návštevníkov. Odborní pracovníci galérie v tomto období pracovali tiež na príprave a realizácii výstavných projektov aj v iných kultúrnych inštitúciách. Podarilo sa zrealizovať desať výstavných projektov. Dve z nich boli realizované v spolupráci s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom, dve boli realizované v spolupráci s MG ART Galériou v Považskej Bystrici. V spolupráci s nitrianskou galériou sme pripravili výstavu M. A. Bazovského, na Západnej terase Bratislavského hradu bola výstava M. Struhárika a L. Moška, v Oravskej galérii v Dolnom Kubíne bola výstava R. Prekopa, v Trenčianskych Tepliciach spoluorganizovali výstavu J. Vydrnáka a v Mestskej veži v Trenčíne bola výstava J. Činčára. Za zmienku určite stojí aj štvrtý ročník výtvarného sympózia HALA, na ktorom participovala aj Galéria M. A. Bazovského. Týždňové sympóziu mladých výtvarníkov sa konalo v priemyselnom parku MERINA v Trenčíne a vyvrcholilo multikultúrnym programom.

Celková návštevnosť galérie dosiahla v roku 2016 – 18 492 návštevníkov. Z tohto počtu si expozície a výstavy prezrelo 14 574 návštevníkov. Koncerty a iné podujatia organizované v priestoroch galérie navštívilo 3 918 návštevníkov.

V oblasti práce s verejnosťou sa galéria snaží sprístupňovať vlastné výstavy širšiemu publiku. Od roku 2014 zaviedla galéria voľné vstupy pre širší okruh priaznivcov výtvarného umenia. Prvá nedeľa v mesiaci patrí individuálnym návštevníkom. Za rok 2016 túto možnosť využilo 268 návštevníkov. Voľné vstupy platia aj pre školy umeleckého zamerania. Ostatné školy majú možnosť využiť bezplatné vstupy vždy v tretí štvrtok v mesiaci. Za rok 2016 navštívilo galériu bezplatne 1 458 študentov. Galéria poskytuje bezplatný vstup pre klientov centier sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Od 9. mája 2016 majú voľný vstup aj vojnoví veteráni. Zľavnené vstupné platí aj pre rodiny s deťmi

Mgr. art. Barbora Varga Petříková
poverená riadením galérie

BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2016 je nasledovný :

4 853 ks zbierkových predmetov v sume 1 035 330,80 Eur

z toho :

obrazov	1 668	kusov v cene	575 728,10 Eur
plastík	332	kusov v cene	361 684,48 Eur
grafík	1 404	kusov v cene	62 045,26 Eur
kresieb	1 240	kusov v cene	30 967,60 Eur
fotografií	209	kusov v cene	4 905,36 Eur

Správu predmetov kultúrnej hodnoty upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách v znení neskorších predpisov a Výnos MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty. Evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová. Prvostupňová evidencia sa vedie v knihe prírastkov. Katalogizácia - druhý stupeň sa vykonáva na dokumentačnej karte, ktorá obsahuje potrebné údaje o zb. predmete. K 31. 12. 2016 sú všetky zbierkové predmety opatrené prvostupňovou evidenciou, druhostupňová evidencia sa dopĺňa priebežne o nové prírastky.

Prioritnou úlohou odborno-metodickej činnosti je projekt CEDVU. Všetky zbierkové predmety sú zdokumentované. Galéria disponuje externým diskom, ktorý archivuje digitálne rozmnoženiny zbierkových predmetov, ktoré boli súčasťou projektu Digitálna galéria. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle projektu Digitálna galéria v roku 2016 previezla na digitalizačné pracovisko SNG v Kapitánskom dome – Zvolenský zámok vo Zvolene ďalšie zbierkové predmety, ktoré boli zdigitalizované v celkovom počte 498 kusov. Všetky zbierkové predmety boli čiastočne ošetrované a sedem kresieb Ladislava Mednyánszkeho, kde sa zistil výskyt plesní, bolo dezinfikovaných v plynovej komore etylenoxidom. Tieto kresby si vyžadujú kompletný reštaurátorský zásah. Financie sa galéria pokúsi získať formou dotácie z FPU, prípadne od svojho zriaďovateľa.

b)

V roku 2016 galéria získala do svojho zbierkového fondu 11 ks zbierkových predmetov v celkovej hodnote 19 930 Eur. Darom získala 5 zbierkových predmetov, kúpou 6 zbierkových predmetov vďaka dotácii Fondu na podporu umenia.

Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykateľných špeciálnych kovových skriniach, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozíte na to určenom.

V roku 2016 galéria získala dotáciu z Fondu na podporu umenia na rekonštrukciu závesného systému v depozitári obrazov. Posuvné rošty v jednej miestnosti boli v značne poškodenom stave, kedy už pri ich posúvaní hrozilo nebezpečenstvo vypadnutia, čo by mohlo spôsobiť ohrozenie pracovníkov, ktorí uvedené rošty posúvali. V decembri 2016 začali rekonštrukčné práce uvedeného systému s termínom ukončenia marec 2017.

Prístup k zbierkovým predmetom má len pracovníčka poverená správou zbierkového fondu a zodpovedná za ochranu a pohyb zbierok. Vybavuje náležitú agendu pri prenechaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie inej organizácii. V zmysle Zásad hospodárenia s majetkom TSK z júla 2014 čl. 31 (3)a Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov je oprávnený uzatvoriť štatutárny orgán organizácie bez súhlasu predsedu TSK. Dočasný vývoz zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a jeho novelizácia č. 38/2014 Z.z. v paragrafe 17 ods.7.

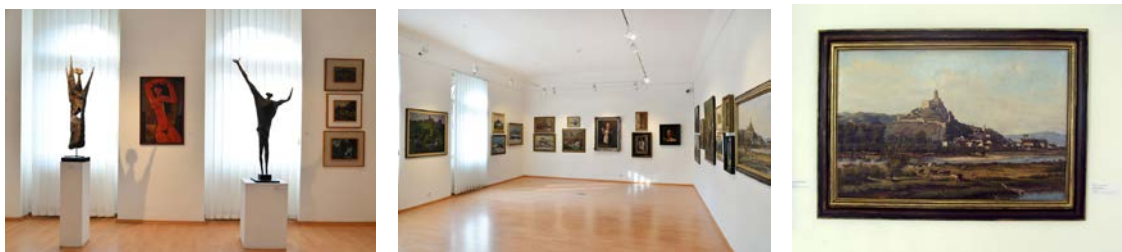
EXPOZIČNÁ ČINNOSŤ

STÁLA EXPOZÍCIA: MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ



Stála expozícia Miloša Alexandra Bazovského prezentuje najznámejšie a najreprezentatívnejšie diela významného slovenského umelca zo zbierok galérie. Kolekcia venovaná tomuto umelcovi pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Podstatný je kolorit jeho diel - akord hnedých, žltých, okrových, červených tónov, je niekedy príznačne rozjasnený oranžovými, či zelenými farbami. Miloš Alexander Bazovský dôverne poznal Slovensko - v jeho obrazoch sa v stále nových premenách objavujú typické motívy horských masívov i rytmus dolín, pôvabné siluety dedinských kostolíkov, zvoníc, usadlostí, ale i ľudských postáv.

STÁLA EXPOZÍCIA: VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU



Expozičný súbor tvoria diela výtvarníkov staršej generačnej vrstvy pôsobiacich v minulosti v trenčianskom regióne. Vo vystavenej kolekcii diel sú práce známych maliarov, medzi inými i Arthura Lieszkovského, Ladislava Medňanského, Hermana Kasriela, Štefana Straku, Teodora Moussona, Viktora Belányiho, Dezidera Udvaryho, Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ireny Slavinskej, Ľudovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Ladislava Zdvíhala. Osobitné postavenie v expozičnom súbore má maliarske dielo rodáka z trenčianskej župy Ladislava Medňanského. Maliari Svetozár Abel a Rudolf Moško našli zaľúbenie v zjednodušenom tvarosloví. Krajiny, zátišia i figúry abstrahovali s náznakom geometrie a spúťovali lineárnou kontúrou. Jediným sochárom v prezentovanom súbore je Jozef Fizel. Dimenzie svojho monumentálne cíteného sochárskeho úsilia prenášal do komorne ladených ženských torz.

STÁLA EXPOZÍCIA: SLOVENSKÉ SOCHÁRSTVO 20. STOROČIA



Najmladšia zo stálych expozícií trenčianskej galérie vznikla v roku 2014. Obsahuje prierez tvorbou slovenských sochárov 20. storočia. Galérii sa za obdobie svojej činnosti podarilo získať do svojho zbierkového fondu diela najvýznamnejších osobností moderného slovenského sochárstva. Návštevníci tu nájdú diela Rudolfa Uhera, Alexandra Trizuljaka, Jozefa Kostku, Andreja Rudavského, Vladimíra Kompánka, ale aj Jozefa Jankoviča, Paľa Tótha, Emila Venkova, ale i mladšej generácie - Alojz Drahoš, Milan Lukáč, Juraj Čutek alebo Igor Mosný. Stála expozícia je nainštalovaná v suterénnom priestore galérie.

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa prostredníctvom realizovaných výstav usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje, či už vo svojich priestoroch, alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú svoj kredit kvality a odbornosti. Na ich príprave sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2016 usporiadala spolu dvadsaťpäť výstav – z toho v sídle galérie pätnásť a desať v iných kultúrnych inštitúciách.

Milan Struhárik – Sochy



5. február – 13. marec 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 2 100 návštevníkov

Výstavu novomestského sochára pripravila galéria k jeho významnému životnému jubileu 80- tým narodeninám. Autor, ktorý tvorí a vystavuje už viac ako 50 rokov, sa predstavil výberom so svojich sochárskych diel, ktoré tvorí najčastejšie v dreve. V jeho tvorbe prevláda minimalistický, sochársky úsporný štýl. Jeho tvorivou múzou zostala žena. Popri štíhlych, asketicky do výšky predimenzovaných figúrach sa uňho objavujú aj brány, archetypálne hlavy, či figurálne kompozície.

Július Činčár: Všetko čo mám rád...



5. február – 13. marec 2016

autorská koncepcia: PhDr. Ľubomír Podušel

celková návštevnosť výstavy: 2 051 návštevníkov

Výstava trenčianskeho lekára a výtvarníka Júliusa Činčára predstavila prierez jeho tvorbou odzrkadľujúcou jeho životný príbeh, ktorý sa definitívne uzavrel v polovici roku 2015. Verejnosť si prostredníctvom výstavy pripomenula Júliusa Činčára ako zasneného mága, ktorý nepotrebuje profesionálne výtvarné vzdelanie, aby dokázal vyjadriť svoje bohaté predstavy, pocity a zážitky.

Prvé desaťročie



5. február– 13. marec 2016

autorská koncepcia: pedagógovia SUŠ v Trenčíne

celková návštevnosť výstavy: 2 100 návštevníkov

Jubilejná výstava bola určená širokej verejnosti, žiakom a pedagógom rôznych stupňov vzdelávania. Cieľom výstavy bolo predstaviť najlepšie výstupy prác a projektov žiakov k 10. výročiu existencie Strednej umeleckej školy v Trenčíne a prezentovať inovatívne metódy a formy vyučovania, ktoré kladú dôraz na individuálny prístup pedagóga v integrácii individuálnych potrieb a možností žiakov pri dosahovaní výsledkov. Výstava poukazovala nielen na rozvoj špecifických záujmov žiakov a medzipredmetové integrácie, ale aj na historicko-spoločenský kontext stredného remeselného-umeleckého školstva v historickom kontexte až po súčasnosť v regionálnom priestore.

Začiatok konca/Principium Finis

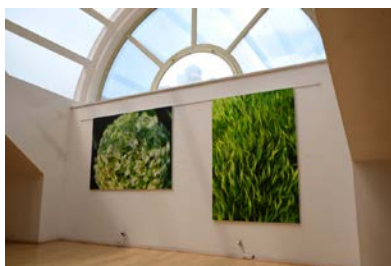
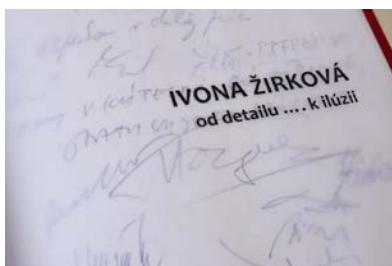


18. marec – 24. apríl 2016
autorská koncepcia: Mgr. Roman Popelár

celková návštevnosť výstavy: 1 292 návštevníkov

Výstava štyroch autorov mladšej strednej generácie - troch maliarov Pavla Stručku, Jozefa Srnu a Vladislava Zabela spolu so sochárom Robertom Szittayom predstavila ich tvorbu, ktorú spájajú námety z histórie ako aj historizujúca forma ich výtvarného spracovania. Na výstave bola prezentovaná ich najnovšia tvorba, ktorá v sebe nesie výrazné apokalyptické posolstvo.

Ivona Žirková od detailu k ilúzii...

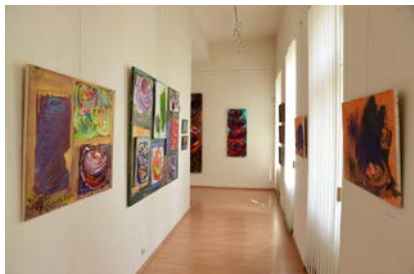


29. apríl 2016 – 5. jún 2016
autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 3 579 návštevníkov

Ivona Žirková (1978) je príslušníčkou mladej generácie umelcov vstupujúcich do kontextu súčasného výtvarného umenia po roku 2000. Výstava ...od detailu...k ilúzii v názve pomenováva charakteristiku jej maliarskeho smerovania, ktoré je bez zásadných vybočení aktuálne dodnes. Vo svojej tvorbe sa zaoberá niekoľkými témami, ktoré rokmi variuje (voda, akty, štruktúry). Skúma svetelné a pohybové vlastnosti raz v kontakte s prírodnou, inokedy figurálnou tematikou. Jedinečnosť a originalita Žirkovej veľkoformátových malieb tkvie v ich premyslenej iluzívnej mystifikácii reality a dokonale prepracovanom postupe výtvarného zobrazovania.

Marko Vrzgula / POLČAS | PRINTEMPS | PRIME TIME | PART II



29. apríl – 5. jún 2016

autorská koncepcia: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.

celková návštevnosť výstavy: 3 579 návštevníkov

Výstava popredného slovenského maliara Marka Vrzgulu sa zamerala na posledné roky tvorby autora, ktorých výsledkom sú už príznačné cykly Pohyby, Špirály a najaktuálnejšie Pulzary (2011-2015). Výstava poodhalila fantastický svet plný farieb, pohybu, života, nekončiacej energie, plyúceho času a priestoru v obrovskej galaxii umelcových myšlienok.

Erna Masarovičová – Katarína Kissoczy, Aká matka taká Katka



10. jún – 24. júl 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 2 521 návštevníkov

Výstavu galéria pripravila pri príležitosti významných spoločných životných jubileí oboch sochárov práve v tomto roku 2016. Ide nedežité 90. výročie narodenia **Erny Masarovičovej** – jednej z prvých a najvýznamnejších slovenských sochárov (1926 – 2008) a 60 - ročné jubileum jej dcéry **Kataríny Kissoczy (nar. 1956)**. Obe autorky prezentujú svoje diela z kovových plátov i kovového odpadu, ktorý spracúvajú neuveriteľne kreatívne a invenčne. Výstava je doplnená aj o výnimočné medaily, plakety a strieborné šperky Erny Masarovičovej. Popri rozsiahlej súkromnej zbierke sú verejnosti predstavené aj diela zo zbierok Galérie M. A. Bazovského a Galérie Danubiana. Kolekciu dopĺňajú veľkoformátové čiernobiele fotografie A. Sládeka a videoprojekcia vnuka Radovana Kissoczy.

Glassmovement / sklárske hnutie



10. jún – 24. júl 2016

autorská koncepcia: Ľubomír Ferko

celková návštevnosť výstavy: 1 637 návštevníkov

Pri príležitosti 25. výročia založenia sklárskych spolkov na Slovensku predstavila Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne medzinárodnú výstavu sklárskeho umenia GLASSMOVEMENT / SKLÁRSKE HNUTIE. Na výstave sa zúčastnili umelci zo Slovenska, Rakúska, Fínska, Českej republiky, Maďarska, Francúzska, Holandska, Kanady i Austrálie.

Helena Zmatlíková



10. jún – 4. september 2016

autorská koncepcia: Marie Martykánová, Monika Drocárová

celková návštevnosť výstavy: 2 521 návštevníkov

Helena Zmatlíková sa stala pojmom v českej ilustrátorskej tvorbe prevažne detskej literatúry. Jej brilantne ľahká kresba v harmonickom prepojení s jasnými farebnými odtieňmi už od polovice 20. storočia získava pozornosť a obdiv nielen v domácom, českom prostredí, ale taktiež v zahraničí od Ázie cez celú Európu až po Ameriku.

COLORS – cestovanie v čase



24. jún– 19. júl 2016

autorská koncepcia: Trenčianske osvetové stredisko

Výstava prác detí a žiakov zapojených do regionálnej výtvarnej súťaže COLORS bola nainštalovaná v priestoroch nádvoria Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne.

Black and white or Die !

Peter Cvik, Ján Hrčka, Andrea Kopecká



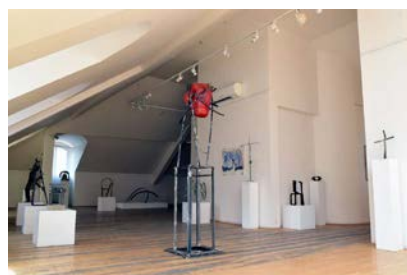
29. júl – 4. september 2016

autorská koncepcia: Lucia Zlochová

celková návštevnosť výstavy: 666 návštevníkov

Trojicu autorov Peter Cvik, Andrea Kopecká a Ján Hrčka, okrem spoločných základov vo IV. ateliéri profesora Ivana Csudaia a teda aj média maľby, spájajú tiež isté formálne a obsahové menovatele. V dielach všetkých troch autorov sa stretávame prevažne s čierno-bielou farebnosťou a každý jeden z nich pojednáva tému spomienok, no prístupy sú rozdielne. V ich dielach sa tak prelína súvislosť čiernobieleho monochromatizmu spojeného s aktom spomínania, či už v súvislosti s čiernobielymi fotografiami, alebo filmovou praxou, kedy sa farebnosť výjavu pri prechode do spomienkových výjavov redukuje na čiernobiely. Aj napriek mnohým spoločným východiskám sú pre každého z autorov príznačné isté špecifiká.

Dominik Monček / CESTY



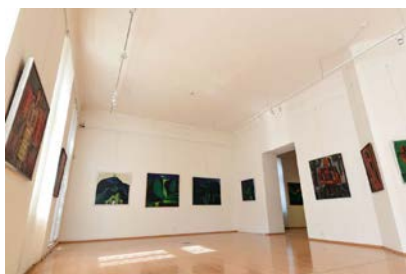
29. júl – 4. september 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

celková návštevnosť výstavy: 666 návštevníkov

Sochár Dominik Monček vo svojej tvorbe kombinuje záujem o figúru, sakrálnu tematiku i abstraktné tendencie v súčasnom sochárstve. Využíva k tomu predovšetkým materiál železa, ktorý v rôznych podobách ohýba, tepe, leští či patinuje. Vytvára tak kontrast voči ďalším používaným materiálom, napríklad hladkému povrchu mätko opracovaného kameňa. Ďalšou tendenciou u autora je konštruovanie figúr prostredníctvom železného drôtu. Ten omotáva okolo neviditeľnej formy v rôznych ľudských polohách. Popri týchto dielach tvorí ready-made objekty zo starých železných predmetov, ktorým tak vdychuje nový život.

Rudolf Moško / Maľba a kresba



14. september – 23. október 2016

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

celková návštevnosť výstavy: 1 885 návštevníkov

Maliar Rudolf Moško je bytostný krajinár, ktorý svojou originálnou definíciou krajiny priniesol nové impulzy do moderného slovenského výtvarného umenia. S nesmiernou senzitivnosťou zhmotňuje neopakovateľnú esenciu, podstatu, základnú filozofiu existencie slovenskej prírody. Vo svojich dielach zachytáva typický rytmus horských masívov a dolín, pôsobivé konfigurácie dedinských usadlostí, gazdovských dvorov, kostolíkov. Neopakovateľnú, poetickú atmosféru majú aj jeho zátišia, ktoré sú oslavou každodennosti, ale i nevšednosti. Pôvodnú mäkkú modeláciu monumentálnych tvarov postupne opúšťa v prospech geometrickej skladobnosti precízne definovaných a razantne znejúcich hmôt. Prvotný a originálny magický farebný akord zelených a modrých rozširuje o červené, žlté, ružové a čierne tóny. Venuje sa maľbe a kresbe. Výstava sa uskutočňuje pri príležitosti 90. výročia narodenia umelca.

Juraj Oravec / O(S)TVORENÍ



28. október – 4. december 2016

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

celková návštevnosť výstavy: 1 724 návštevníkov

V širokospektrálnej tvorbe Juraja Oravca, zahŕňajúcej kresbu, grafiku, realizácie v architektúre, dominuje veľkorozmerná maľba. Autor v nej veľmi odvážne, impozantne vrství svoje predstavy, pocity a vízie. Od konkrétnych literárnych, mytologických a historických odkazov siaha k rovinám ľudskej existencie a vlastnej fantázie, aby všetko zaznamenal prostredníctvom tisícov dotykov štetca, bodov, línií, odtlačkov a štruktúr. Vznikajú monumentálne znejúce, veľkoryso a odvážne komponované obrazy, plné energie, svetla a žiarivej farebnosti. Jeho podmorské, kozmické a iné svety, pozoruhodné posolstvá jemnej a zraniteľnej duše, i nové, opäť figúrami oživené diela, nám približujú základné existenčné súradnice človeka zmietajúceho sa v osídlach súčasnej civilizácie.

Eva Mišáková Abelová / Eva jablkom uhryznutá



9. december 2016 – 31. január 2017

autorská koncepcia: PhDr. Marián Kvasnička

celková návštevnosť výstavy: 1 523 návštevníkov do konca roku 2016

Maliarska tvorba a kresby Evy Mišákovskej Abelovej oscilujú medzi dielami siahajúcimi do sveta detstva, krehkej, pôvabnej a zraniteľnej mladosti, aby v ďalších obrazoch rozvinula závažnejšie filozofické otázky o podobách nášho života, o nevyspytateľnosti medziľudských vzťahov, o osamelosti, hľadaní, ilúziách, ale aj láske a harmónii. Jej figurálne kompozície, akty, portréty, zátišia a krajiny sú plné metafor, fantázie a spontánnosti. Motívy a detaily sa vzájomne často prelínajú, aby v koncentrovanom tvare a výraze, v citlivej farebnosti, vibrujúcej v jemných nánosoch a štruktúrach, ale i v sýtych, žiarivých valéroch, vypovedali o neobyčajnej autorkinej imaginácii, snoch a predstavách, ktoré suverénne prenáša na plochu svojich obrazov.

VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE

Milan Struhárik, Ladislav Moško

Západná terasa Bratislavského hradu, Bratislava

1. január – 2. február 2016

Svoju aktuálnu tvorbu predstavujú dvaja výtvarníci trenčianskeho regiónu Ladislav Moško a Milan Struhárik vo výstavných priestoroch Západnej terasy Bratislavského hradu. Ladislav Moško sa vo svojej maliarskej tvorbe orientuje prevažne na krajinu v premenách ročných období. Na svojich obrazoch rozohráva dôverne známe motívy – pokojné siluety dedinských domov, kostolíkov, osamelé týčiace sa stromy, pôsobivé božie muky, holubníky, gazdovské dvory, horizont uzatvárajúce robustné horské masívy či symboly neúprosne plynúceho času – mesiac a slnko. V tvorbe Milana Struhárika prevláda drevo, z ktorého tvorí jemne modelované ženské bytosti, z nefiguratívnej tvorby sú to predovšetkým portály. Aj keď autor stále venuje náležitú pozornosť svojim ženským múzam, ktoré zostali jeho celoživotnou a nevyčerateľnou inšpiráciou.

Rudo Prekop - Zátiašia 1990 – 2015/ fotografie

Oravská galéria, Dolný Kubín

14. január – 13. marec 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Rudo Prekop /nar. 1959/, ktorý patrí medzi významných predstaviteľov súčasnej čiernobielej fotografie a medzinárodne úspešných fotografov Slovenskej novej vlny vo fotografii 80. rokov 20. Storočia. Je rodákom z Košíc, no desaťročia žije a pôsobí v Prahe. Osobitosťou a originalitou svojho fotografického videnia získal zaslúžene dôležité postavenie na slovenskej i českej umeleckej scéne.

Na rozsiahlej výstave (takmer 100 fotografií, z toho viac ako 50 veľkoformátových, ručne, analógovo vytvorených dielach) predstavil niekoľko tém ZÁTIŠÍ, ktoré reprezentujú pohľad umelca na svet okolo seba, zdôrazňujú jeho senzitivnosť, až divadelnú predstavivosť, predovšetkým však prenikavú objavnosť videnia.

Stanislav Lubina – VNEMY III.

MG ART galéria, Považská Bystrica

10. február – 27. marec 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Na výstave sa predstavil maľbami i expresívnymi lineárnymi grafikami nepočujúci nemšovský autor, ktorý absolvoval súkromné výtvarné štúdiá u akad. mal. Mariána Sučanského a prof. Ľudovíta Hološku. Vystavuje na Slovensku i v zahraničí, kde bol za svoju tvorbu aj ocenený. Je autorom unikátnej knihy Svetová zbierka abecedy prstov (2007).

Fed'kovičovci – Je to v rodine

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

19. február – 1. apríl 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Výstava predstavila maľby dvoch generácií rodiny Fed'kovičovcov, ktorá sa po 20 rokoch života v exile v Nemecku vrátila do Košíc. Popri Nikolajovi, ktorý patrí medzi najvýznamnejších predstaviteľov súčasnej maľby na Slovensku, svoje maliarske diela predstavila aj manželka Viera, rodáčka z Nového Mesta nad Váhom a ich dcéra Dominika.

Maja Dusíková Ondreičková – Ilustrácie a grafiky

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

10. apríl – 27. máj 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Slovenska autorka, desaťročia žijúca vo Florencii, patrí k významným a často medzinárodne oceňovaným ilustrátorkám. Jej ilustrácie sú súčasťou kníh pre deti najvýznamnejších európskych vydavateľstiev. Výstava sa uskutočnila pri príležitosti jej 70. ročného jubilea a v rámci významného každoročného divadelného Festivalu A. Jurkovičovej.

Jozef Vydrnák - Výber z tvorby

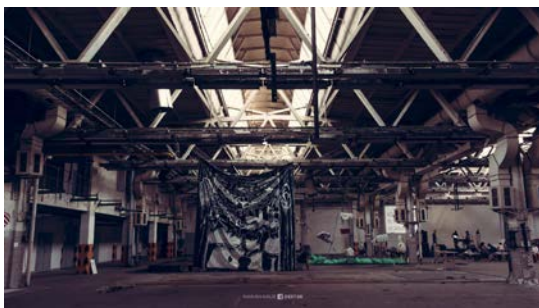
Parkhotel na Baračke, Trenčianske Teplice

12. apríl 2016

autorská koncepcia: PhDr. Marián Kvasnička

Jozef Vydrnák je známy regionálny výtvarník. Venuje sa maľbe, kresbe, voľnej a úžitkovej grafike. Má jedinečný rukopis a tým je jeho tvorba identifikovateľná na prvý pohľad. Na výstave predstavil svoju aktuálnu tvorbu z oblasti maľby a grafiky.

HALA – Týždeň súčasného umenia



Areál bývalej textilnej továrne Merina v Trenčíne

20. jún – 25. jún 2016

koncepcia: Občianske združenie HALA, Radka Nedomová

V dňoch 20. – 25. júna sa uskutočnil 4. ročník výtvarného sympózia HALA – Týždeň súčasného umenia, ktoré sa opäť po roku vrátilo do pôvodných priestorov areálu bývalej textilnej továrne Merina v Trenčíne. Podujatie zorganizovalo občianske združenie Hala v spolupráci s Galériou M. A. Bazovského v Trenčíne, Strednou umeleckou školou v Trenčíne a Základnou umeleckou školou Karola Pádiveho v Trenčíne. Projekt sa skladal z niekoľkých častí: 5-dňové výtvarné

sympóziu, na ktoré bolo pozvaných celkom 36 umelcov, z čoho bolo 19 profesionálnych výtvarníkov a 17 študentov vysokých umeleckých škôl (VŠVU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, FAVU VUT v Brne, AU v Prahe), sprievodné podujatia zavŕšené jednodňovým multižánrovým festivalom a prezentácia výtvarného umenia vo verejnom priestranstve. Celkovo sa na sympóziu a sprievodných aktivitách zúčastnilo približne 520 návštevníkov.

Július Činčár – Všetko čo mám rád II.

Mestská veža, Trenčín

26. máj – 18. júl 2016

autorská koncepcia: Ľubomír Podušel

Komornejšia repríza výstavy známeho trenčianskeho lekára a umelca - autodidakta v Mestskej veži v Trenčíne. Na výstave bolo prezentovaných zhruba 40 diel už zosnulého maliara, ktorý sa vryl do pamäti nielen obyvateľom mesta Trenčín. Spomienkový večer na Júliusa Činčára sa uskutočnil 16. 06. 2016 v priestoroch Mestskej veže.

Miloš Alexander Bazovský (1899 – 1968)



Nitrianska galéria, Nitra

21. apríl – 19. jún 2016

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

Ambíciou výstavy v Nitrianskej galérii bolo komplexne predstaviť a pripomenúť dielo umelca, ktorý patrí k nosným pilierom slovenskej výtvarnej kultúry. Reprezentatívny súbor (viac ako 100 obrazov a kresieb) zostavený predovšetkým zo zbierky Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, bol doplnený dielami zo zbierkového fondu Nitrianskej galérie a najmä vývojovo závažnými dielami z obdobia 30. rokov 20. storočia zo Slovenskej národnej galérie v Bratislave.

Ivona Žirková od detailu k ilúzii2. ...

MG ART Galéria, Považská Bystrica

21. júl 2016 – 21. august 2016

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Ivona Žirková (1978) je príslušníčkou mladej generácie umelcov vstupujúcich do kontextu súčasného výtvarného umenia po roku 2000. Výstava ...od detailu...k ilúzii v názve pomenováva charakteristiku jej maliarskeho smerovania, ktoré je bez zásadných vybočení aktuálne dodnes. Vo svojej tvorbe sa zaoberá niekoľkými témami, ktoré rokmi variuje (voda, akty, štruktúry). Skúma svetelné a pohybové vlastnosti raz v kontakte s prírodnou, inokedy figurálnou tematikou. Jedinečnosť a originalita Žirkovej veľkoformátových malieb tkvie v ich premyslenej iluzívnej mystifikácii reality a dokonale prepracovanom postupe výtvarného zobrazovania. Výstava ...od detailu...k ilúzii II. je pokračovaním autorskej prezentácie, v názve charakterizujúcej maliarske smerovanie Ivony Žirkovej, ktoré je bez zásadných vybočení aktuálne dodnes.

VEDECKO – VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

V prvom polroku roku 2016 sa pracovníci Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne venovali príprave jednotlivých výstavných projektov podľa výstavného plánu inštitúcie. V spomínanom období pripravovali výstavy autorom - Milan Struhárik, Július Činčár, Pavol Stručka, Jozef Srna, Vladislav Zabel, Ivona Žirková, Erna Masarovičová, Katarína Kissoczy. Aj v roku 2016 sa uskutočnil projekt HALA – Týždeň súčasného umenia. Toto podujatie pozostávalo z päťdňového výtvarného sympózia a jednodňového multižánrového kultúrneho festivalu, ktoré sa uskutočnili v bývalej hale textilnej továrne Merina Trenčín. Medzi vzniknutými dielami nechýbala klasická závesná maľba a voľná socha, audio a videoinštalácie, site-specific inštalácie a performance. Pracovníci galérie sa tiež venovali aj príprave odborných tlačových výstupov k výstavám. V roku 2016 galéria vydala publikáciu Hry s umením II. s finančnou podporou Fondu na podporu umenia.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

Pozvánky vydané k výstavám:

- Milan Struhárik - Sochy
- Július Činčár
- Začiatok konca
- Ivona Žirková
- Marko Vrzgula
- Masarovičová / Kissoczy
- Sklárske hnutie / Glassmovement
- Black and White or Die
- Dominik Monček
- Rudolf Moško
- Juraj Oravec
- Eva Mišáková Abelová
-

Odborný materiál (katalóg, skladačka, pozvánky s odborným textom):

- Milan Struhárik - skladačka
- Július Činčár – katalóg
- Ivona Žirková - brožúra
- Masarovičová / Kissoczy - katalóg
- Black and White or Die - katalóg
- Dominik Monček - katalóg
- Rudolf Moško - katalóg

Plagáty vydané k výstavám:

- Milan Struhárik - Sochy
- Július Činčár
- Začiatok konca
- Ivona Žirková
- Marko Vrzgula
- Masarovičová / Kissoczy
- Sklárske hnutie / Glassmovement
- Black and White or Die
- Dominik Monček
- Rudolf Moško

- Juraj Oravec
- Eva Mišáková Abelová

OSTATNÁ PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Prezentácia v tlači:

Nadviazali sme aktívnu spoluprácu s OC Laugaricio, ktoré nám pravidelne a bezplatne poskytuje priestor na propagáciu našich výstav a sprievodných podujatí v mesačníku Laugaricio News (6 000 kusov mesačne) a v magazíne LAUGOMAG (120 000 schránok v celom trenčianskom kraji)

Laugaricio news -

máj 2016 - pozvánka na Noc múzeí a galérií 2016

august 2016 - program

október 2016 - program

november 2016 - program

LAUGOMAG - leto 2016 - Noc múzeí a galérií mala aj tento rok veľký úspech

Obrazy Júliusa Činčára odzrkadľujú symbiózu maliara a lekára s ľudskou dušou

recenzia výstavy Júliusa Činčára

MY Trenčianske noviny

Ženská múza sochára očarila už pred päťdesiatimi rokmi

recenzia výstavy Milana Struhárika -

MY Trenčianske noviny

Nahé modelky zatvára do akvárií a maluje ich

recenzia výstavy Ivony Žirkovej

MY Trenčianske noviny

V Bazovského galérii môžete vidieť neznáme galaxie

recenzia výstavy Marko Vrzgula

Trenčianske noviny

Socha oceľových milencov váži viac ako 150 kilogramov

recenzia výstavy Masarovičová / Kissoczy, Aká matka, taká Katka

MY Trenčianske noviny

Fed'kovičovci končia svoju výtvarnú tour na novomestskej pôde

recenzia výstavy

MY Trenčianske noviny

V kultúrnom dome ožila Šípová Ruženka

recenzia výstavy Maja Dusíková Ondreičková

MY Trenčianske noviny

Do Trenčína za súčasným umením

Hala - týždeň súčasného umenia

Denník N

Sochár prežil v kóme jedenásť dní

recenzia výstavy Dominika Mončeka

MY Trenčianske noviny

Prezentácia v rozhlase:

Aký máte názor na graffiti? Pozvánka na Noc múzeí a galérii 2016, Nomad graffiti, RTVS, Rádio Devín
pozvánka poslucháčov na tvorbu graffiti by Nomad v galérii M. A. Bazovského v Trenčíne.

Prezentácia v televízii:

Nadviazali sme spoluprácu s Trenčianskou internetovou televíziou, ktorá nám okrem video reportáží poskytuje priestor aj na fotografické reportáže z našich podujatí a pravidelne nám pomáha propagovať naše výstavy a podujatia prostredníctvom svojho webu a FB stránky.

V galérii M. A. Bazovského to žije !, Trenčianska internetová televízia

Reportáž z vernisáže výstav Marka Vrzgulu a Ivony Žirkovej

Noc múzeí a galérii v Trenčíne mala aj tento rok veľký úspech, Trenčianska internetová televízia

Reportáž o Noci múzeí a galérii 2016

Francúzsky veľvyslanec na návšteve Trenčína, Trenčianska internetová televízia

Výtvarné diela zo zbierok trenčianskej galérie už aj online vo vysokom rozlíšení

Ako vzniká výstava? Trenčianska internetová televízia

Reportáž z výstavy akademického maliara Juraja Oravca

Galéria M. A. Bazovského prezentovala svoju činnosť na DOD TSK 2016, Trenčianska internetová televízia

Reportáž z DOD TSK 2016

Vernisáž k výstave významného slovenského maliara Rudolfa Moška, Trenčianska internetová televízia

Reportáž zo slávnostného otvorenia výstavy akademického maliara R. Moška

Vianoce v galérii, Trenčianska internetová televízia

Reportáž z celodenného vianočného podujatia v Galérii M. A. Bazovského

PF 2017, Trenčianska internetová televízia

Zostrih toho najlepšieho z výstav a podujatí v galérii z celého roku 2016

Rozhovor, TV Považie

rozhovor s kurátorkou výstavy Vnemy III. Elenou Porubanovou

Prezentácia internet:

<http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/399870-aka-matka-taka-katka-dve-z-jedneho-atelieru/>
<https://nastrencin.sme.sk/c/20217282/socha-ocelovych-milencov-vazi-viac-ako-150-kilogramov.html>
<http://www.webumenia.sk/kolekcia/77>
<https://nastrencin.sme.sk/c/4780873/rudolf-mosko-oslavoval-v-galerii-narodeniny.html>
<https://nastrencin.sme.sk/c/20129989/v-galerii-m-a-bazovskeho-vstupite-do-pekla-a-zazijete-apokalypsu.html>

KULTÚRNO – VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu verejnosti k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak priblíži všetkým generáciám a stane sa im bližším.

Aj v roku 2016 pokračovali tvorivé i vzdelávacie podujatia pre deti materských a základných škôl či študentov stredných škôl. Veľkej obľube sa naďalej tešia teraz už tradičné **tvorivé stretnutia pre dospelých a seniorov**. Pokračujeme v organizovaní hravých tvorivých dielní pre deti a ich mamičky na materskej dovolenke – „**Galerkovo**“, kde sa malé deti neraz po prvýkrát stretávajú s výtvarným umením. Majú tu možnosť spoznávať tajomstvá farieb i tvarov. Osvojujú si základy kreslenia, maľovania, či modelovania. Od roku 2012 sa v priestoroch galérie začali realizovať aj **arteterapeutické stretnutia**, ktoré si tiež získali svojich priaznivcov. Novinkou, ktorú pripravila galerijná pedagogička v spolupráci s kurátorkami galérie, je realizácia cyklu „**Stretnutie s...**“. V rámci tohto podujatia sa majú možnosť návštevníci galérie stretnúť na komentovanej prehliadke výstavou priamo s autormi. Veľkej obľube sa tešia aj **fotografické workshopy** pre dospelých, ktoré sme rozšírili aj na najmenšie deti a pre materské školy organizujeme workshopy pre najmenších. Celkovo sa v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti uskutočnilo dovedna **220 aktivít**, ktoré navštívilo **4 254 návštevníkov**.

Pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií (18. 05. – Medzinárodný deň múzeí a galérií) sa v tomto roku po desiatykrát uskutočnilo podujatie s názvom Noc múzeí a galérií (21. 05. 2016). Galéria Bazovského sa pri organizovaní tohto podujatia spojila aj v tomto roku s Trenčianskym múzeom v Trenčíne a ďalšími inštitúciami v meste, aby tak priniesli návštevníkom neopakovateľné podujatie, ktoré každoročne pritiahne do centra mesta množstvo návštevníkov. Počas Noci múzeí a galérií prišlo do Galérie M. A. Bazovského spolu **1 126 návštevníkov**.



Kultúrno-vzdelávacie podujatia organizované galériou vo svojich priestoroch v roku 2016		
Lektorské sprievody	Počet podujatí	23
	Počet účastníkov	400
Stretnutie s...	Počet podujatí	3
	Počet účastníkov	77
Galerkovo	Počet podujatí	22
	Počet účastníkov	579
Fotoworkshop	Počet podujatí	22
	Počet účastníkov	221
Tvorivé dielne pre deti (ZŠ a MŠ)	Počet podujatí	87
	Počet účastníkov	1 886
Nedeľné v(i)tvorky	Počet podujatí	9
	Počet účastníkov	116
GaleriaTeatro	Počet podujatí	2
	Počet účastníkov	78
Prehliadky s baterkou	Počet podujatí	4
	Počet účastníkov	138

Arteterapia v galérii	Počet podujatí	8
	Počet účastníkov	33
Večerný ateliér pre dospelých	Počet podujatí	19
	Počet účastníkov	403
Ateliér pre seniorov	Počet podujatí	19
	Počet účastníkov	245
GalerioTeatro	Počet podujatí	2
	Počet účastníkov	78
Spolu podujatí		220
Spolu návštevníkov:		4 254

V rámci svojej multikultúrnej náplne činnosti galéria dáva priestor aj ostatným druhom umenia a spoločenským podujatiam. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s rôznymi kultúrnymi inštitúciami, kultúrnymi agentúrami a Základnou umeleckou školou Karola Pádivého v Trenčíne pri organizovaní podujatí rôzneho umeleckého charakteru.

V roku 2016 sa v priestoroch galérie uskutočnilo spolu **20 koncertov** vážnej hudby profesionálnych umelcov, či žiakov ZUŠ v Trenčíne, ktoré navštívilo spolu **1 738 návštevníkov**.



Na **vernisážach výstav (8)** sa zúčastnilo spolu **1 686 návštevníkov**.



Galéria M. A. Bazovského sa prvýkrát zapojila do **Noci literatúry** - Čítanie súčasnej európskej literatúry na netradičných miestach. 11. mája toto literárne stretnutie prilákalo **40 návštevníkov**.

PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Propagačná činnosť galérie je veľmi dôležitou súčasťou jej činnosti. Jej cieľom je ponúkať produkty (výstavy, kultúrno-vzdelávacie podujatia), ktoré galéria produkuje. Táto oblasť činnosti galérie sa z finančných dôvodov značne okliešťa a obmedzuje sa iba na vydávanie pozvánok, tlač plagátu či bannera. Chýbajú ďalšie propagačné materiály, ktoré by informovali o ponuke galérie najmä na úrovni Trenčianskeho samosprávneho kraja. Dôležitá oblasť propagácie galérie je práca s verejnosťou a médiami. Ako informačné kanály sa používajú poväčšine tlačené pozvánky na pripravované výstavy. Na každú výstavu sa pošle (poštou, alebo osobným doručovaním) približne dvesto pozvánok. Ďalším informačným kanálom je internet. Galéria aktívne využíva na svoju propagáciu mailovú korešpondenciu, vytváranie mailing listov, rozposielanie noviniek priamo z webovej stránky alebo propagáciu cez sociálne siete (Facebook, Twitter, Google+).

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky.

Nadviazali sme aktívnu spoluprácu s **OC Laugaricio**, ktoré nám pravidelne a bezplatne poskytuje priestor na propagáciu našich výstav a sprievodných podujatí v mesačníku **Laugo News** (vydáva 6 000 kusov mesačne) a v magazíne **LAUGOMAG** (vydáva a schránuje 120 000 kusov v celom trenčianskom kraji).

Ďalšiu významnú spoluprácu sme nadviazali s **Trenčianskou internetovou televíziou**, ktorá nám okrem video reportáží poskytuje na svojom portáli priestor aj na fotografické reportáže, pravidelne nám pomáha propagovať naše výstavy a sprievodné podujatie prostredníctvom svojho webu a FB stránky.

V oblasti tlačenej médií pokračuje spolupráca s regionálnym týždenníkom MY – Trenčianske noviny a s mestskými novinami INFO. Výstavy pripravené v spolupráci s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom zverejňuje Novomestský spravodajca. Informácie o podujatiach v galérii prinášajú aj elektronické médiá. Tradičným informačným kanálom sú jednotlivé okruhy verejnoprávneho Slovenského rozhlasu - Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina. O dianie v galérii sa zaujímajú aj televízie. Spravidla ide o regionálne televízne spoločnosti. Dobrá spolupráca je vybudovaná aj s Televíziou Považie, ktorá mapuje dianie na celom strednom Považí. Sporadicky prináša informácie o dianí v Galérii M. A. Bazovského aj verejnoprávna Slovenská televízia.

Významným krokom ku propagácii galérie na verejnosti bolo aj v tomto roku zorganizovanie v poradí už desiateho ročníka Noci múzeí a galérií. Toto podujatie vzniklo ako iniciatíva francúzskych múzeí a galérií a postupne sa rozšírilo do celej Európy. V sobotu 21. mája prišlo do galérie M. A. Bazovského 1126 návštevníkov. Návštevníci podobne ako pred rokom i tentokrát zaplatili iba v jednej zo zúčastnených inštitúcií a do ostatných mali vstup zdarma.

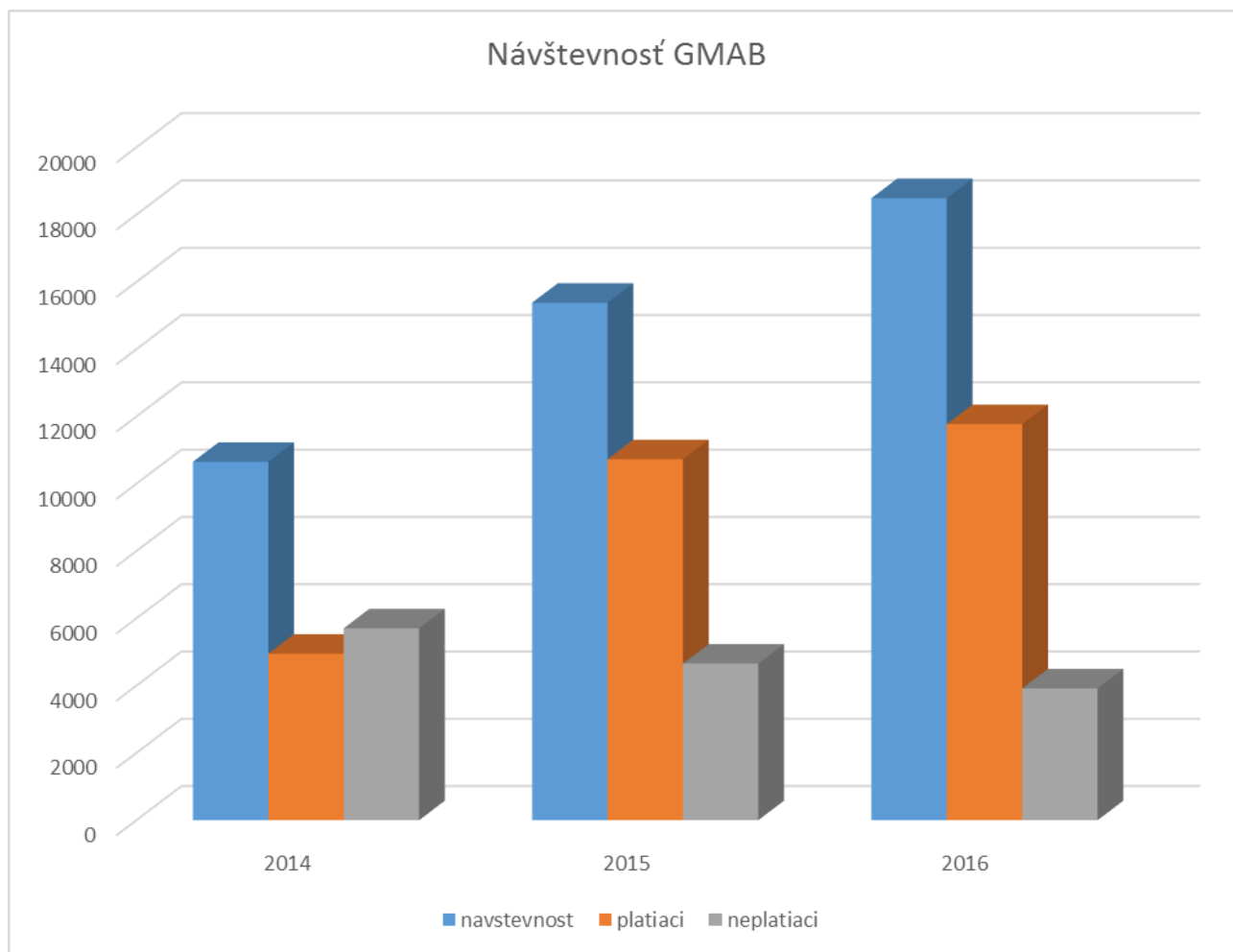
V oblasti práce s verejnosťou sa galéria snaží sprístupňovať vlastné výstavy širšiemu publiku. Od roku 2014 zaviedla galéria voľné vstupy pre širší okruh priaznivcov výtvarného umenia. Prvá nedeľa v mesiaci patrí individuálnym návštevníkom. V roku 2016 túto možnosť využilo 268 návštevníkov. Voľné vstupy platia aj pre školy umeleckého zamerania. Ostatné školy majú možnosť využiť bezplatné vstupy vždy v tretí štvrtok v mesiaci. V roku 2016 navštívilo galériu bezplatne 1458 študentov. Klienti centier sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja a vojnoví veteráni majú taktiež voľné vstupy a zľavnené vstupné platí aj pre rodiny s deťmi.

BUDOVANIE KNIŽNIČNÉHO FONDU

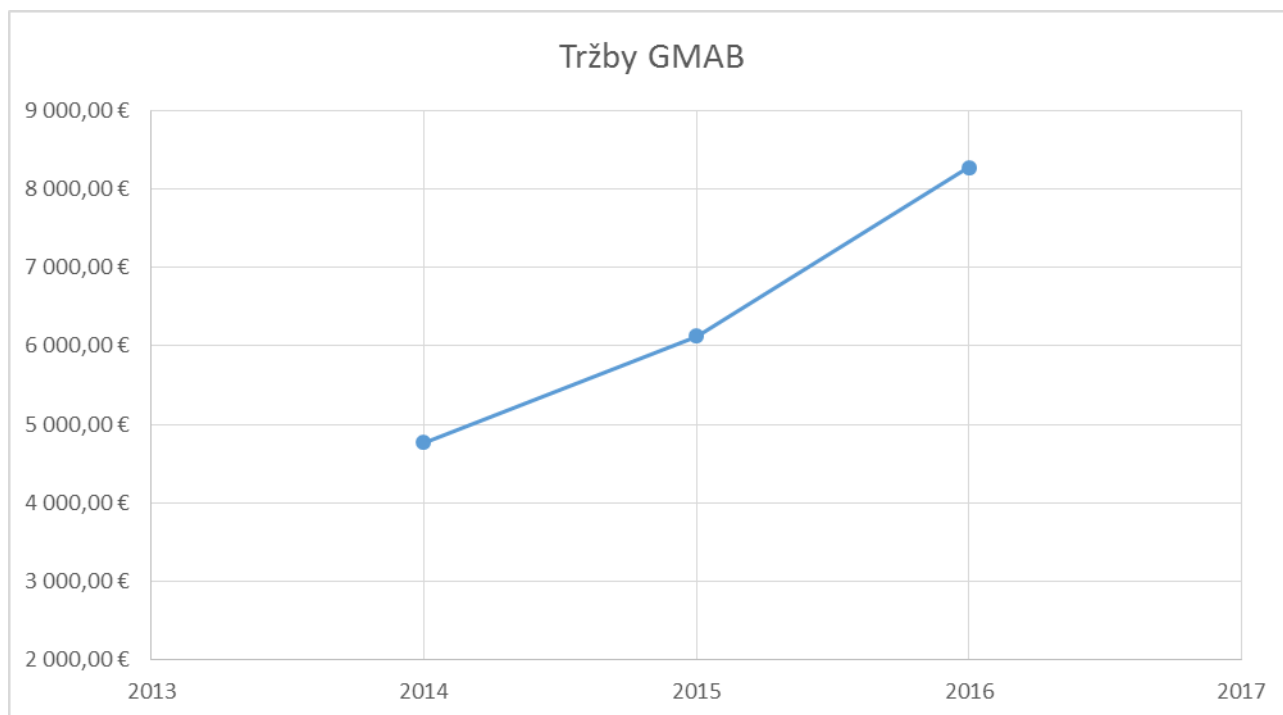
Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj, prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém. V roku 2016 pribudlo do knižného fondu 122 zväzkov. Ku dňu 31. 12. 2016 predstavuje knižničný fond galérie spolu **4125 zväzkov**.

NÁVŠTEVNOSŤ

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná. Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. decembra 2016 je zaznamenaný v tabuľke:



Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2016	
Zrealizované podujatia:	Počet
Stále expozície	3
Krátkodobé výstavy	15
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	220
Koncerty	20
Vernisáže	8
Iné spoločenské podujatia	8
Návštevnosť podujatí:	Počet
Expozície a výstavy	14 574
Koncerty	1 738
Vernisáže	1 686
Iné spoločenské podujatia	494
Spolu návštevnosť k 31. 12. 2016:	18 492
z toho: platiaci	12 311
platiaci v hotovosti	11 774
platiaci (kultúrne poukazy)	537
kultúrne poukazy (počet prijatých KP)	537
neplatiaci	3 918
Tržba zo vstupného v roku 2016:	5 796,78 €
Celová tržba :	8 270,63 €



Z celkového počtu návštevníkov galérie 18 492 si expozície a výstavy prezrelo 14 574 a ostatné podujatia 3918 návštevníkov. V roku 2016 navštívilo Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu 3918 neplatiacich návštevníkov (viď. tabuľka).

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú tí,

- ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraničné delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností)
- na požiadanie z dôvodov sociálnych
- účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií“, kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií
- účastníci podujatí organizovaných pre deti materských škôl
- študenti umeleckých škôl
- pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii
- vojnoví veteráni