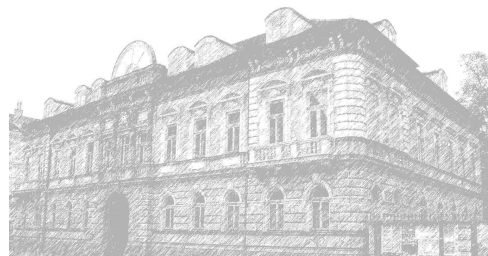




GALÉRIA
MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO
V TRENČÍNE

Palackého 27, 911 01 Trenčín , tel.: 032/743 68 58, fax.:032/743 40 67
e-mail: gmab@gmab.sk, web: www.gmab.sk



TLAČOVÁ SPRÁVA

Miloš Balgavý

Myslenie v skle II.

1989-2009 (od Trenčína po Trenčín)

Autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

11.9.2009 - 18.10.2009

Balgavý sa etabloval na medzinárodných poliach, v súčasnosti patrí medzi rešpektovaných sklárskych výtvarníkov európskej výtvarnej scény. Vo svojom diele, potvrdzujúc nepoddajnosť v hľadaní čistoty a hĺbky, zachoval v lyrickej podobe trojrozmerné ticho.

Od počiatku do súčasnosti neoblomne uplatňoval tvorbu v optickom skle, hľadal dokonalé tvary a citlivo zvažoval farebnosť. Z umelcovho vnútorného založenia vzniklo dielo, ako sa sám vyjadruje, radosti zo života : " V mojom skle sú obsiahnuté moje sny, moje túžby, dorozumievanie sa so sebou samým, s inými. Pohybujem sa rád, čo sa tvorby týka na hrane medzi možným a nemožným, ponúkam svetlo, krehkosť, premenlivé obrazy, možnosť všímať si inak samých seba. A čo chcem zdôrazniť, ja som sa rozhodol pracovať výsostne v kladnej polohe. Toto je moja komunikácia. Ja nehovorím o výnimočnosti skla, pre mňa je sklo výnimočné." A tak, viac ako kedykoľvek u Balgavého platia slová Ernsta Gombricha zo slávneho Príbehu umenia: " Nie je možné povedať, že existuje umenie ako také. Existujú iba umelci, ktorí sú obdarení obdivuhodným nadaním dávajúc do súladu tvary a farby až dovedy, dokedy nedosiahnu optimálny výsledok, a ktorí sa vo vzácnějších prípadoch vyznačujú takou mravnou integritou, že sa nikdy neuspokoja s polovičným riešením a zrieknu sa lacných efektov a povrchných úspechov v prospech driny a úprimnej práce." Súčasťou výstavy sú obrazy diel umelca. Poetické " portréty " Balgavého skla



autorke fotografií Jany Hojstričovej sa vyformovali do prezentovanej podoby z procesu vzájomnej spolupráce oboch umelcov, ktorého základom bola niekoľkoročná dokumentácia. Hojstričovej pochopenie svetla a farieb Balgavého skla predstavuje vyhľadanie iných, mäkkších pohľadov, aké sú zvyčajne možné pri priamom vnímaní skla. Sú vzácnou jemnosťou, tajuplným prienikom do jeho podstaty a tajomstva.

O autorovi: Miloš Balgavý (1955, Bratislava) študoval v rokoch 1970 – 1974 na Strednej škole umeleckého priemyslu v Bratislave a v rokoch 1978 – 1984 na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na katedre užitého umenia, oddelenie sklo v architektúre (V.Cigler), ktoré bolo od roku 1979 premenované na oddelenie sklárskeho výtvarníctva (A. Žáčko). Vystavoval doma i v zahraničí: 2008 – De Twee Pauwen, NL; 2006 - Svetlo farieb III. – Retrospektíva, Západoslóvenské múzeum, Trnava; 2004 - Galéria NOVA, Bratislava; 2002- Gallery Plateaux (spoločne s P. Hlôškom), Londýn, GB; 2001 - Galerie Groll, Naarden, NL a mnohých ďalších.