



ROZBOR ČINNOSTI

GALÉRIE
MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO
V TRENČÍNE

ZA ROK 2011

Úvod:



Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu úloh na rok 2011, bola výstavná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

Galéria v roku 2011 usporiadala spolu dvadsaťjeden výstav – z toho v sídle galérie pätnásť a štyri v iných kultúrnych inštitúciách. Do zahraničia boli v roku 2011 vyvezené dve výstavy. Najväčšiu návštevnosť dosiahli výstavy Miloš Balgavý st. a 30. ročník Detského výtvarného a literárneho Trenčína, ktoré si pozrelo spolu 1659 návštevníkov. Druhým najúspešnejším projektom bola výstava maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy v Trenčíne, ktorú si v priestoroch galérie prezrelo 1434 návštevníkov. Výstavu manželov Šickovcov a Slovenský kreslený humor a satira si prezrelo 1400 návštevníkov (do tohto počtu sú započítaní aj návštevníci Noci múzeí a galérií (818 osôb).

V oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti galérie sa za rok 2011 uskutočnilo 225 podujatí, ktoré navštívilo 4499 návštevníkov. Ambíciou tejto oblasti činnosti galérie je rozširovať vedomostný, ale aj esteticko-výchovný horizont návštevníkov všetkých vekových kategórií. Táto oblasť činnosti galérie sa dočkala svojho rozšírenia v podobe malého bábkového divadla, ktorého ambíciou je prepájať literárno-dramatické s výtvarným umením. V roku mladí divadelníci odohrali

spolu 16 predstavení, ktoré videlo takmer 450 divákov.

Významným medzníkom v oblasti kultúrno-vzdelávacej činnosti galérie bolo i zavedenie nového typu podujatia pre verejnosť. Od jesene sú pre verejnosť pripravené podujatia s názvom „Arteterapia v galérii“, prostredníctvom ktorých si návštevníci uvoľniť, relaxovať v príjemnom prostredí a objavovať svoje vnútorné „Ja“.

Aj v tomto roku sa Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne zapojila do medzinárodného projektu Noc múzeí a galérií (14. mája). Spoluorganizátorom podujatia bolo už po piatykrát Trenčianske múzeum v Trenčíne. Podujatie si už našlo svojich stabilných návštevníkov. Tento ročník bol v galérii rekordný. Napriek kratšej otváracjej dobe prišlo do jej priestorov rekordných 818 návštevníkov. Celková návštevnosť galérie dosiahla v roku 2011 10.893 návštevníkov. Expozície a výstavy prezrelo 9.158 osôb.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského bola v roku 2011 úspešná v získavaní dotácií z rozpočtu Ministerstva kultúry SR. Podporu ministerstva získali granty na realizáciu projektu na vydanie katalógu Martina Lettricha, nákup umeleckých diel do zbierkového fondu galérie a materiálne zabezpečenie projektu Arteterapia v galérii.

PhDr. Danica Lovišková
riaditeľka galérie

Nadobúdanie, evidencia a ochrana zbierkového fondu:

2. BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU , EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2011 je nasledovný :

4784 ks zbierkových predmetov v sume **984.590,80 €**

z toho :

obrazov	1656	kusov v cene	553.118,10€
plastík	323	kusov v cene	348.684,48€
grafík	1360	kusov v cene	49.415,26€
kresieb	1240	kusov v cene	30.967,60€
fotografií	205	kusov v cene	2.405,36€

Správu zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a Vyhláška MK SR 523/2009 Z.z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o základných odborných činnostiach v múzeu alebo galérii a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zb. predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

Prvostupňová evidencia sa vedie v knihe prírastkov. Tu sa zapisujú zb. predmety chronologicky za sebou. Prírastkové čísla sa začínajú každoročne od jednotky a koncom roka sa záznamy uzatvárajú. Každý zbierkový predmet sa opatrí evidenčným číslom čitateľným spôsobom, aby nebol znehodnotený.

Katalogizácia - druhý stupeň sa vykonáva na dokumentačnej karte, ktorá obsahuje potrebné údaje o zb. predmete a je doplnená o obrazovú dokumentáciu - fotografiu.

K 31. 12. 2011 sú všetky zbierkové predmety opatrené prvostupňovou a druhostupňovou evidenciou.

Fotodokumentácia - všetky zbierkové predmety sú zdokumentované. Negatívy s príslušným ev. číslom zb. predmetu sa zakladajú. Posledné prírastky sú uložené na CD nosičoch.

Taktiež všetky zbierkové predmety zapožičané mimo sídla galérie sa pred zapožičaním digitálne nasnímajú a uložia na CD.

Prioritnou úlohou odborno-metodickej činnosti je projekt CEDVU. Všetky zbierkové predmety sú zdokumentované v elektronickej podobe.

Prebieha intenzívna príprava projektu Digitálna galéria. SNG v Bratislave na základe poskytnutia nenávratného finančného príspevku MK SR vybuduje digitalizačné pracovisko, kde budú kvalitne nasnímané aj zbierkové predmety Galérie M.A.Bazovského v Trenčíne v zmysle Zmluvy o poskytovaní zbierkových predmetov na digitalizáciu. Súčasťou projektu je aj archivácia digitálnych rozmnoženín. V súčasnosti prebieha aktualizácia databázy zbierok výtvarného umenia.

b) V roku 2011 galéria získala do svojho zbierkového fondu 7 kusov zbierkových predmetov, z toho 2 darom v nadobúdacej hodnote 3.500,00€ a 5 kusov kúpou v sume 3.990,00€ (galéria získala Grand MK SR).

Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykateľných špeciálnych kovových skriniach, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozite na to určenom.

Prístup k zbierkovým predmetom má len pracovníčka poverená správou zbierkového fondu a zodpovedá za ochranu a pohyb zbierok a vybavuje náležitú agendu pri prenechaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie inej organizácii.

V zmysle úloh trvalého charakteru je k zapožičaniu zbierkových predmetov na výstavy na území Slovenska nutné povolenie predsedu TSK na dočasné zapožičanie zbierkových predmetov. Dočasný vývoz zbierkových predmetov do zahraničia upravuje Zákon č. 206/2009 Z.z. §17.

V roku 2011 bola v galérii vykonaná Komplexná odborná revízia zbierkového fondu v zmysle zákona č. 206/2009 Z.z. §11.

Ošetrovanie a konzervovanie zbierkových predmetov vykonáva pracovník na to určený, ktorý má príslušnú kvalifikáciu.

Stále expozície:

Stála expozícia národného umelca Miloša Alexandra Bazovského



Stála expozícia prezentuje najznámejšie a najreprezentatívnejšie diela významného slovenského umelca zo zbierok Galérie Miloša Alexandra Bazovského. Stála expozícia venovaná tomuto umelcovi pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Súbor diel jedného z najvýznamnejších slovenských umelcov

obsahuje výber známych i málo vystavovaných autorových prác - olejomalby, gvaše, tempery a kresby. Expozícia pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky, kolorit a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Kolekciu dopĺňa fotodokumentácia z umelcovho súkromného života a informačné texty o dôležitých medzníkoch v jeho živote a tvorbe. Kolekciu dopĺňa fotodokumentácia z umelcovho súkromia a informačné texty o dôležitých medzníkoch v jeho živote a tvorbe. Expozičný celok tvorí spolu sedemdesiatšesť diel, ktoré bližšie charakterizujú vývoj autorovej tvorby. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pri príležitosti 40. výročia svojho založenia inovovala stálu expozíciu Miloša Alexandra Bazovského. Návštevníci si ju môžu pozrieť v pozmenenom zložení a predovšetkým v nových priestoroch. Tvorí ju 52 malieb a 18 kresieb.

Stála expozícia - Výtvarné umenie v Trenčíne

Výstava prostredníctvom známych osobností (L. Medňanský, Š. Straka, I. Slavinská, T. Mousson, J. Šandora, J. Holoubek, H. Gross a ďalší) približuje v nevšedných portrétnych figurálnych, krajinárskych a žánrových kompozíciách a zátišiach, mnohé dnes už zabudnuté a neexistujúce podoby a zákutia mesta i blízkeho okolia. Romantická poloha Trenčína s dominantou hradu, príťažlivým prírodným prostredím a etnograficky bohatým okolím priťahovala umelcov už oddávna. Medzi vystavenými dielami sú práce známych maliarov,

medzi inými i Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ľudovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Hermana Kasriela, Ladislava Medňanského a Ladislava Zdvíhala. Tematické obohatenie predstavujú svieže kvetinové, komorne ladené zátišia Ireny Slavinskej. Spoločnou črtou maliarskej tvorby príslušníkov staršej generácie je dôsledne realistický prístup ku skutočnosti prejavujúci sa tak v obsahovej rovine diel, ako aj v tvarovo-kompozične-farebnej organizácii obrazovej plochy. Individualizáciou svojich výpovedí dosahujú tvorivým rozvíjaním základných princípov impresionizmu (Gross) alebo riešením jeho čiastkových problémov (Slavinská - dôraz na vzťah svetla a farby, Bránsky - úsilie vyjadriť náladu), či rozdielnou mierou uplatneného temperamentu, spontánnosti alebo senzibility. Osobitné postavenie v expozičnom súbore má maliarske dielo trenčianskeho rodáka Bedricha Hoffstädtera. Hoci jeho tvorba presahuje rámec regiónu (žil zväčša mimo hraníc Trenčína - vytvoril viacero závažných prác, pôsobivých reminiscencií na svoje rodisko. V nich rezonuje výsostne subjektívna nôta a sú citlivým záznamom charakteristických mestských dominánt, vystihnutých v neopakovateľnej atmosfére jedinečného okamihu.

Výstavná činnosť



Prostredníctvom realizovaných výstav sa Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje či už vo svojich priestoroch, alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú vysoký kredit kvality a odbornosti. Na ich prípravu sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií. Galéria v prvom polroku roku 2011 usporiadala spolu deväť výstav – z toho v sídle galérie šesť a v iných kultúrnych inštitúciách dve výstavy. Do zahraničia bola vyvezená jedna výstava.

Výstavy vo vlastných priestoroch:

Svetlo v umení, svetlo v nás

10. december – 13. februára 2011

kurátor: Mgr. Zsófia Kiss-Szemán

Návštevnosť do 31.12.2010	128
Návštevnosť od 1.1.2010	557
Návštevnosť celkom:	685
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	5,11%
Druh výstavy:	prevzatá

Na výstave sa prezentovalo takmer sto výtvarných diel s charakterom svetla v slovenskom umení 20. a 21. storočia. Do výstavy boli zakomponované dve inštalácie, Jany Želibskej a Ladislava Čarného, ktoré sú vytvorené priamo pre túto výstavu a daný priestor. Výstava a katalóg prezentovali rôzne aspekty a stvárnenia fenoménu svetla a na základe výskumu autorky fenomén svetla bol prezentovaný v rôznych kontextoch a v menších tematických i problémových okruhoch. Na výstave a v katalógu sa prezentovali najvýznamnejší predstavitelia slovenského výtvarného umenia 20. a 21. storočia, ktorí sa vo svojich dielach zaoberali fenoménom svetla, resp. stvárnilo fenomén svetla zaujímavým, podstatným alebo ojedinelým spôsobom.

Výstava sa započítava do roku 2010.

Michal Jakabčic / Viera Žilinčanová
Ostrov imaginácie

18. február 2011 – 3. apríl 2011

autorská koncepcia: PhDr. Ľubomír Podušel

Návštevnosť celkom	1238
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	11,36 %
Druh výstavy:	prevzatá



Výstava predstavila maliarske dielo Viery Žilinčanovej a Michala Jakabčica, ktorí za života tvorili umeleckú a manželskú dvojicu. Na výstave, ktorá je prvou samostatnou prehliadkou celoživotnej tvorby týchto umelcov na Slovensku, boli zastúpené diela z majetku ôsmich slovenských galérií a troch súkromných zberateľov. Oba maliari, ktorých okrem spoločného života a štúdia na Vysokej škole výtvarných umení u prof. Jána Mudrocha spájaj príbuzný výtvarný názor, patria ku kľúčovým postavám slovenského výtvarného umenia. Ich dielo bolo prezentované na mnohých prestížnych výstavách doma i v zahraničí a ocenené niekoľkými medzinárodnými cenami.

Novomestský osteň - slovenský
kreslený humor a satira

8. apríl 2011 – 15. máj 2011

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Návštevnosť:	1400
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	12,85 %
Druh výstavy:	prevzatá



Výstava pod názvom Slovenský kreslený humor a satira sa priestoroch Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne predstavil výber z už 15. uskutočnených ročníkov. Na výstave boli zastúpené diela verejnosti známych umelcov – karikaturistov, uznávaných nielen na domácej pôde, ale predovšetkým v zahraničí. Patria medzi nich Kazo Kanala (prezident Slovenskej únie karikaturistov), František Bojničan, Vojto Haring, Fero Jablonovský, Ivan Kováčik, Koloman Leššo, Miroslav Motyčík, Fero Mráz, Jozef Olšavský, Olga Pazerini, Bobo Pernecký, Júlia Piačková, Oliver Solga, Milan Stano (vydavateľ kníh o humore a časopisu Kocúrko), Laco Torma, Milan Vavro, Fedor Vico, Viliam Živický a mnohí ďalší. Početnú skupinu autorov tvoria aj umelci – karikaturisti z trenčianskeho kraja: novomešťania Vlado Pavlík, Roman Sika, Miro Ďurža (1944 - 2006), či Milan Juriš zo Starej Turej, ktorý za zúčastnil všetkých ročníkov Novomestského ostňa.

Jaroslava Šicková-Fabrici / Ján Šicko
Sochy medzi nebom a zemou

8. apríl 2011 – 15. máj 2011

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubánová

Návštevnosť:	1400
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	12,85 %
Druh výstavy:	vlastná



Tvorba akademických sochárov Jaroslavy Šickovej-Fabrici spolu s manželom Jánom Šickom nie je verejnosti Trenčianskeho kraja neznáma. Oba sa opakovane a pravidelne zúčastňujú kolektívnych výstav nielen komornej sochárskej tvorby v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, ale aj spoločných výstav umelcov – rodákov pod názvom Návraty v Galérii Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom. Spoločnou reprezentatívnou výstavou oboch autorov galéria pripomína doterajšie aktivity umelcov v regióne a zároveň chce rozšíriť pohľad na ich aktuálnu sochársku tvorbu, ktorou prinášajú osobitý pohľad nielen do komorného, ale predovšetkým monumentálneho sochárstva na Slovensku.

Výstava maturitných prác žiakov
Strednej umeleckej školy v Trenčíne
13. máj – 29. máj 2011
autorská koncepcia: pedagógovia SUŠ

Návštevnosť:	1434
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	13,16 %
Druh výstavy:	vlastná



Výstavná prezentácia maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy v Trenčíne. Návštevníci mali možnosť na výstave zhladať práce študentov odboru propagačné výtvarníctvo a scénická kostýmová tvorba.

Detský výtvarný a literárny Trenčín
30. ročník
20. máj - 3. júl 2011
technická spolupráca: PaedDr. Elena Porubänová, Mgr. Monika Drocárová

Návštevnosť:	1659
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	15,23 %
Druh výstavy:	vlastná



Súťaž detskej tvorivosti Detský výtvarný a literárny Trenčín, vstúpila v tomto roku do svojho jubilejného 30. ročníka. Hlavným zámerom prehliadky bolo poukázať na kvalitatívne smerovanie pedagogickej práce s deťmi vo výtvarnej a literárnej oblasti. V tomto roku sa spoločnou pre výtvarnú aj literárnu časť súťaže stala téma rodina. Tie najlepšie práce boli verejnosti prístupné v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne od 20. mája do 3. júla 2011.

Miloš Balgavý st.
Keramika
20. máj - 3. júl 2011
autorská koncepcia: Miloš Balgavý ml.,
PhDr. Danica Lovišková

Návštevnosť:	1659
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	15,23 %
Druh výstavy:	prevzatá



Výstava predstavila súbor diel zo všetkých oblastí bohato rozvetveného autorovho programu. Štyridsaťpäť rokov neúnavne rozvádzal nosné melódie pôvodných tvorivých impulzov. Svoje pevné miesto tam nachádzajú diela úžitkovej i dekoratívnej proveniencie malých, stredných i veľkých rozmerov určené pre interiér, aj exteriér. Stály priestor v tomto programe patrí tiež keramickej dizajnerskej tvorbe, z ktorej previedol početný rad diel aj do sériových prototypov. Široký žánrový, ale najmä názorový záber Miloša Balgavého neustále pripomína jeho bytostne sochársky modelovaný prístup - premyslený, doložený eleganciou plynulých čistých línií, správne volenou povrchovou úpravou a precíznou farebnosťou. Tvorivá invencia a umelecký fortieľ keramikára Miloša Balgavého tak vtisli nezabudnuteľnú pečať našej keramickej scéne.

Igor Kitzberger
Socha
8. júl – 4. september 2011
autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

Návštevnosť:	589
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	5,41 %
Druh výstavy:	dovezená zo zahraničia



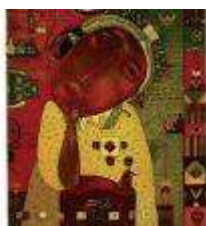
Sochár aj kováč, duch rovnako imaginatívny ako dokonalý remeselník, ustavične pracujúci a nikdy nie spokojný, objavil tvárne vlastnosti kovu a dal tomuto materiálu vysoký cieľ a zvláštnu noblesu. U Igora Kitzbergera sa sochárske umenie snúbi s rodovou kováčskou tradíciou, takže väčšina jeho skulptúr vzniká kombináciou rôznych sochárskych a kováčskych postupov a technológií. Rozptyl práce Igora Kitzbergera je obdivuhodný. Rozmerné kompozície i drobné miniatúrne plastiky nie nepodobné šperkom rozvíja k nedostižnému majstrovstvu. Vymýšľa, čaruje, kuje a žiha, tvorí jedinečný originál. Osamelý a experimentujúci, aj to je osud prvolezcov, ktorí sú poháňaní zvedavosťou dovidieť za hranicu možností.

Súčasná ukrajinská grafika (výber autorov tvoriacich v technike lept)

8. júl – 4. september 2011

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

Návštevnosť:	589
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	5,41
Druh výstavy:	dovezená zo zahraničia



Výstava Súčasná ukrajinská grafika ponúkla priestor pre predstavenie širšieho spektra autorských koncepcií ukrajinských výtvarných umelcov, tvoriacich v technike leptu. Načrtáva obraz o ich tvorivých snaženiach, hľadaniach, neistotách, rozpakoch, ale najmä pripomína autorské úspechy, a to aj svetové. Výstava vypovedá o vnútornej podstate a hlbinných sférach grafického umenia. Hovorí o človeku, o jeho tele i o jeho vnútri. O hmote a o myšlienke. O zrode a o zániku. Ale aj o spôsobe poznávania umeleckou tvorbou. O miere reality, abstrakcie, aj imaginácie v diele. O zdrojoch, z ktorých sa umenie nasycuje. O prelínaní či metamorfóze mýtov, reality, fantázie, či kultúrnych tradícií. O úcte k nim. O tom, že všetko smeruje k človeku, k jeho bytiu a k jeho duši. O bohatstve vnútorných obsahov, s optimálnou formou, ktorú dielo zároveň naplňa aj tvorí. Nie je veľa umelcov, ktorí zostali verní vznešenému a komplikovanému umeniu leptu. V súčasnej dobe digitalizácie a nových technológií je obdivuhodné, že mnohí umelci si zamilovali túto sofistikovanú, v minulosti s obľubou využívanú techniku. V grafických kompozíciách, napriek ukotveniu v súčasnosti, vzdialene zaznieva odkaz renesancie, manierizmu i baroka, keďže korene podobných prejavov môžeme zaznamenať vo výtvarných prúdoch šestnásteho a sedemnásteho storočia.

Lettrospektíva

Martin Lettrich

9. september – 16. október 2011

autorská koncepcia: PhDr. Danica Lovišková

Návštevnosť:	684
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	6,28 %
Druh výstavy:	vlastná



Akademický sochár Martin Lettrich (1951) patrí k významným predstaviteľom súčasného slovenského sochárstva. V roku 2011 sa dožil významného životného jubilea. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripravila súbornú výstavu s priliehavým názvom „Lettrospektíva“. Akademický sochár Martin Lettrich vyštudoval Strednú školu umeleckého priemyslu v Bratislave u prof. L. Korkoša (1966-1970) a Vysokú školu umelecko-priemyslovú v Prahe u prof. K. Malejovského (1970-1976). Od skončenia štúdií súčasne venuje voľnej komornej plastike a sochárskemu dotvoreniu konkrétneho architektonického prostredia. Obe oblasti sa v priebehu rokov prelínajú a navzájom inšpirujú. Pre exteriérové diela je charakteristické interaktívne

zapojenie dynamizujúcich prvkov – vody, svetla, pohybu, času a ľudí do celkovej kompozície. K výstave vydala Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne katalóg, ktorý finančne podporilo Ministerstvo kultúry SR.

Vo vzduchu

Jiří Kubový

9. september – 16. október 2011

autorská koncepcia: Mgr. Magdalena Deverová

Návštevnosť:	684
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	6,28 %
Druh výstavy:	dovezená zo zahraničia



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v spolupráci s Galériou moderného umenia v Roudnici nad Labem (Česká republika) pripravila ojedinelú výstavnú prezentáciu, prostredníctvom ktorej sa trenčianskej verejnosti predstaví český výtvarník Jiří Kubový.

Jiří Kubový žijúci v Ústí nad Labem je v susednej Českej republike známy ako neúnavný experimentátor a predstaviteľ umenia redukovaných foriem. V Trenčíne sa predstavil niekoľkými tvorivými intervenciami, aby tak zaujímavým a nevšedným spôsobom oživil výstavný priestor Galérie Miloša Alexandra Bazovského. Prostredníctvom dvoch tematických okruhov – „V atmosférickom priestore“ a „Absencia hmoty“ - sa môžeme zoznámiť s bohatým vývojom tvorivej činnosti svojrázneho umelca, ktorý by nemal byť v súvislosti s umením druhej polovice 20. storočia zanedbávaný.

Imro Weiner-Kráľ

Medzi snom a skutočnosťou

21. októbra – 4. december 2011

autorská koncepcia: Miloš Balgavý ml., PhDr. Danica Lovišková

Návštevnosť:	1355
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	12,44%
Druh výstavy:	vlastná



V Galérii Miloša Alexandra Bazovského pri príležitosti 110. výročia narodenia Imra Weinerja-Kráľa predstavili verejnosti výber z jeho maliarskej tvorby rokov 1922 – 1975. Vystavené diela pochádzali z viacerých slovenských galérií a súkromných zbierok. Počas celého umeleckého vývinu bolo výtvarné myslenie a umelecký prejav Imra Weinerja-Kráľa poznamenaný úsilím spojiť lásku k Francúzsku s láskou k rodnému Slovensku. Zomknúť dva nezlučiteľné a nespojiteľné svety - francúzsku kultúru a slovenskú tradíciu. Chcel nájsť vzťah medzi snom a skutočnosťou, spomienkou a realitou, prírodou a človekom, spoločnosťou a národom.

francúzsku kultúru a slovenskú tradíciu. Chcel nájsť vzťah medzi snom a skutočnosťou, spomienkou a realitou, prírodou a človekom, spoločnosťou a národom.

Ján Halaša

Fotografie

21. októbra – 4. december 2011

autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

Návštevnosť:	1355
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	12,44%
Druh výstavy:	vlastná



Umelecký fotograf, publicista a lekárnik Ján Halaša, ktorý patrí k hlavným predstaviteľom slovenskej amatérskej medzivojnovnej a povojnovnej fotografie. Svojím pozoruhodným fotografickým dielom a najmä pozitívnym životným postojom, zanechal v Trenčíne trvalú stopu.

Viac ako polstoročie fotografoval a zaznamenával dnes už dávno zabudnutý dobový kolorit slovenskej krajiny, ale nezameniteľný obraz

zanechal predovšetkým v lyrickom zobrazení prírody a vidieckeho života v trenčianskom kraji a jeho okolí. Vytvoril básnivý obraz až impresionisticky rozostrených krajinárskych a žánrových fotografií s motívmi starých ľudí a detí, často so sociálne – kritickým nábojom, ale aj prežiarový láskavým porozumením.

Tieto, často v mäkkom splývavom svetle komponované čiernobiele fotografie, sú jedinečné silou emocionálneho a úprimného záujmu autora o slovenskú krajinu a život ľudí na vidieku, žijúcich s ňou v harmónii a symbióze.

Našími očami

Výstava prác žiakov výtvarného odboru
ZUŠ K. Kádivého v Trenčíne

30. november 2011 – 8. január 2012

Návštevnosť:	958
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	8,79%
Druh výstavy:	vlastná



Výstava predstavil výber z tvorby žiakov výtvarného odboru Základnej umeleckej školy K. Pádivého v Trenčíne. Výstava predstavila práce i techniky, ktorým sa v prvom polroku v základnej umeleckej škole venovali. V suteréne Galérie Miloša Alexandra bazovského našli svoje miesto kresby ceruzkou, tušom, maľby, keramika i kombinované techniky.

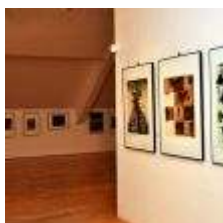
Grafika zo zbierok

Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne

9. december 2011 - 5. február 2012

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová

Návštevnosť do 31.12. 2011:	336
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	3,08%
Druh výstavy:	vlastná



Popri akvizičných zámeroch maľby, plastiky a kresby, Galéria M. A. Bazovského od počiatku budovala zbierku slovenskej grafiky. Hoci autorské zastúpenie v grafike nie je úplne vyčerpávajúce, kolekcia diel poskytuje dostatočnú predstavu o mnohotvárnom obraze grafickej tvorby. Zachytáva všetky tvorivé generácie – od zakladateľov slovenského výtvarného umenia až po súčasnosť. Zbierka je prienikom

do širokého spektra osobitých a vyhranených názorov, programov a koncepcií, ktoré v slovenskom výtvarnom umení existovali aj existujú. Nielen v domácich podmienkach vysoko hodnotíme slovenskú grafiku. Zaslúžený ohlas u odbornej teórie a kritiky si získala dnes už v celom kultúrnom svete. Svedčia o tom mnohé uznania na medzinárodných výtvarných podujatiach. Nemalú zásluhu na úspechoch grafikov má i kvalitné pedagogické vedenie, ktorého sa študentom dostalo predovšetkým na VŠVU v Bratislave.

Miloš Šimurda

Obrazy 1958-2009

9. december 2011 - 5. február 2012

autorská koncepcia: PhDr. Tomáš Mikulašík

Návštevnosť do 31.12. 2011:	336
Podiel na celkovej návštevnosti výstav:	3,08%
Druh výstavy:	dovezená zo zahraničia



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripravila na prelome rokov 2011 a 2012 vo svojich priestoroch výstavu diel akademického maliara Miloša Šimurdu. Autor sa na nej prezentuje vývojovo najvýznamnejšími dielami, ktoré predstavujú viac ako päťdesiat rokov umelcovej humanisticky orientovanej tvorby. Výstavu v premiére pripravila Galéria výtvarného umenia v Zlíne v septembri 2011. Vďaka dlhoročnej, dobrej a veľmi úspešnej spolupráci oboch galérií, mali

návštevníci možnosť vidieť Šimurdovu pozoruhodnú tvorbu aj v Trenčíne. Miloš Šimurda sa narodil 5. 6. 1924 vo Frenštáte pod Radhoštem. V rokoch 1950 – 1955 študoval na Vysoké škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri prof. Jána Mudrocha. Po štúdiách zostal pôsobiť v Bratislave, kde vytvoril niekoľko výtvarných realizácií. Od roku 1956 sa pravidelne zúčastňoval kolektívnych výstav a usporiadal niekoľko desiatok samostatných výstav. Súčasne absolvoval mnohé študijné cesty: Viedeň, Kyjev, Moskva, Petrohrad, Francúzsko, Nemecko, Taliansko.

Výstavy mimo sídla galérie

Petra Jureňová Vlhová

Druh výstavy:

v spolupráci

Sklo, maľba

17. apríl - 31. máj 2011

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

kurátor: PaedDr. Elena Porubänová



Výstava predstavila sklársku a maliarsku tvorbu mladej slovenskej umelkyne, ktorá žije a tvorí v trenčianskom kraji v meste Púchov. Petra Jureňová Vlhová, ktorá sa originalitou invenčného prejavu radí k pozoruhodným autorom najmladšej generácie sklárskeho umenia na Slovensku, sa profesionálnemu spracovaniu skla v jeho úžitkovej i umeleckej podobe venuje už od roku 1995. Za ten čas vytvorila zaujímavé dizajnérske solitéry i úžitkové originály. Najskôr na strednej

Sklárskej škole úžitkového umenia v Lednických Rovniach a neskôr aj na VŠVU v Bratislave. Po jej absolvovaní (2005) začala hneď aktívne vystavovať na kolektívnych aj samostatných výstavách. Za svoje diela získala niekoľko domácich i medzinárodných ocenení.

Vlhovej sklenené substancie ožívajú najmä prostredníctvom farieb, ktorými ich autorka maliarsky dotvára. Vo svojej tvorbe preferuje kontrastné kombinácie farieb a drahých kovov. Popri práci so sklom sa venuje aj abstraktným, často trojrozmerným maliarskym kompozíciám, v ktorých uplatňuje svetlo a tieň a tajomnosť neznámych hĺbok.

Slovenský maliarsky akt zo zbierok
Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne

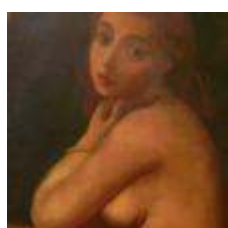
Druh výstavy:

vlastná

17. apríl - 31. máj 2011

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

kurátor: PaedDr. Elena Porubänová



Výstava predstavila podobu ženy v dvadsiatich piatich pôsobivých, umeleckých maliarskych aktoch od dvadsiatich troch slovenských umelcov (ženské autorky nevynímajúc) zo zbierok Galérie Miloša Bazovského v Trenčíne. Kvalitou zastúpenia prezentovaných maliarskych osobností patriacich k najvýznamnejším predstaviteľom slovenského výtvarného umenia, sa stala zaujímavou sondou nielen do intímneho sveta ich ateliérov a modeliek, ale aj fantázie, úvah a duchovného

prežívania. Ich osobitý a individuálny pohľad na nahé ženské telo, zhmotňuje nielen fyzickú, ale predovšetkým duchovnú krásu. Pretože žena pre umelcov vždy bola, je a určite aj zostane nekonečnou inšpiráciou, aj umeleckou výzvou.

Petra Jureňová Vlhová

Druh výstavy:

v spolupráci

Sklo a maľba

2. jún - 29. júl 2011

Župný dom v Púchove

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová



Sklenené objekty Petry Jureňovej Vlhovej majú živočíšny, biomorfný, tvarovo členitý a variabilný bunecný základ, v ktorom pulzuje život. Zaujali ju tajomstvá zrodu, vzniku a nekonečných metamorfóz života. Dlhodobou, od začiatku tvorby zostáva pre ňu určujúcou témou neustále napätie dvoch protikladov, jin a jang, ktoré ženú ľudstvo vpred a sú zdrojom energie. Akoby prostredníctvom svojich diel chcela preniknúť až k podstate bytia. Hľadá vzájomné väzby, symboly a súvislosti, konfrontáciu jednoduchosti a zložitosti, vedomia a podvedomia. V metaforách jej najnovších sklenených príbehov sa objavujú predovšetkým paralely svetla a tmy, dňa a noci, hybných síl večného kolobehu prírody. Sklenené substancie však ožívajú najmä prostredníctvom farieb, ktorými ich autorka maliarsky dotvára. Preferuje kontrastné kombinácie farieb a drahých kovov. Práve platina, či zlato, vo vzájomnej kombinácii dramatickej červenej a čiernej, mení bežné sklenené médium v tajomné exkluzívne objekty.

Novomestský osteň 2011

Druh výstavy:

v spolupráci

XVI. ročník bienále kresleného

humoru a satiry

16. september - 23. október 2011

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová



Hrabivosť, korupcia a túžba po materiálnom blahobyte ovládli našu spoločnosť. Celkom verejne sa o nich hovorí na všetkých jej úrovniach od súkromnej až po verejnú sféru. V Novom Meste nad Váhom sa o tom hovorilo i prostredníctvom kresliarskej skratky. Korupcia, realita súčasnosti bol názov témy XVI. ročníka celoslovenského bienále kresleného humoru a satiry.

Maliar a grafik Ľudovít Bránsky-rodák z Bošáče Výber zo zbierok

Druh výstavy:

vlastná

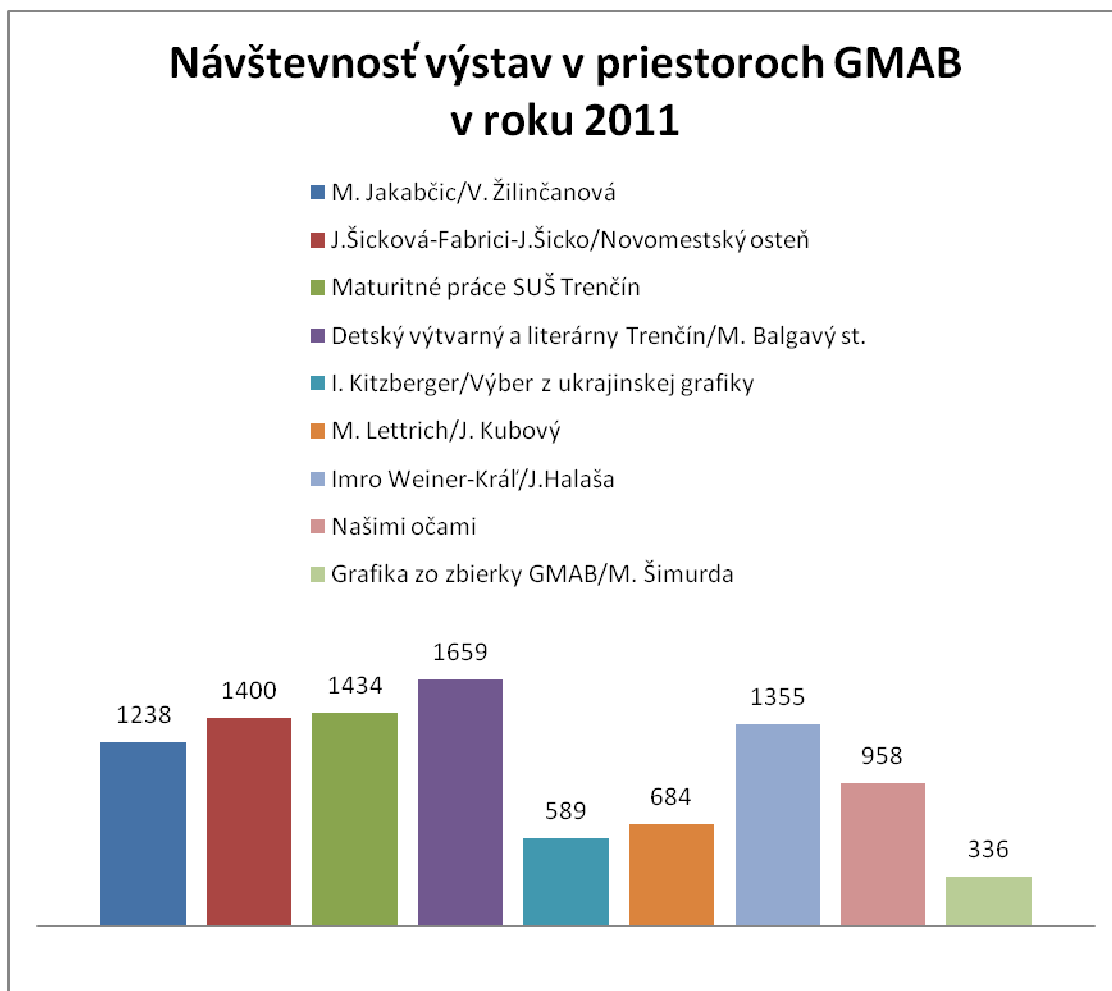
Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne

28. október - 30. november 2011

Galéria Petra Matejku, Nové Mesto nad Váhom

kurátor: PaedDr. Elena Porubánová

Expozícia tridsiatich obrazov v Galérii Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom zachytáva tvorbu výtvarníka z Bošáče Ľudovíta Bránskeho. Novomestská výstava prináša jeho olejomalby, drevoryty a akvarely s motívmi zimy na rôznych miestach trenčianskeho regiónu. Bránsky sa vo svojich dielach snažil zachytiť svojrázny kolorit predmestských uličiek a skrytých zákutí. V svojej tvorbe zaznamenal aj iné svojrázne lokality Slovenska. Na výstave v Novom Meste nad Váhom boli aj jeho zátišia a figurálna tvorba.



Výstavy v zahraničí

Do zahraničia boli v roku 2011 vyvezené dve výstavy z produkcie Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

Miloš Alexander Bazovský (1899 – 1968) – výber z tvorby – zo zbierky

Druh výstavy:

vyvezená do zahraničia

Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

marec - 11. apríl 2011

Slovenský inštitút v Prahe

kurátor: PhDr. Danica Lovišková



Začiatkom marca sa v galérii Slovenského inštitútu v Prahe uskutočnilo otvorenie výstavy „Miloš Alexander Bazovský (1899 – 1968) – výber z tvorby – zo zbierky Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne“, za prítomnosti zástupkyne Ministerstva kultúry SR Mgr. Magdalény Ševčíkovej, riaditeľa Slovenského inštitútu v Prahe Vladimíra Valoviča a kurátorky výstavy PhDr. Danici Loviškovej. Komorný výber 32 diel

predstavuje tie najvzácnejšie diela galerijnej zbierky, približuje široký tematický okruh Bazovského tvorby – od figurálnych prác cez krajinomaľby až po zátišia a vystihuje základný zámer autorovej tvorby – priniesť novú a objavnú definíciu Slovenska, zdôrazňujúc jeho zvláštnu baladickosť, drsnosť i melanchóliu. Vo svojej rozsiahlej tvorbe prináša Miloš Alexander Bazovský novú a objavnú definíciu Slovenska, zdôrazňujúc jeho zvláštnu baladickosť, drsnosť i melanchóliu.

Lidé, země, věci...

Miloš Alexander Bazovský

10. november 2011 – 22. január 2012

Galéria moderného umenia v Roudnici nad Labem

kurátor: PhDr. Danica Lovišková

Druh výstavy:

vyvezená do
zahraničia



Dielo Miloša Alexandra Bazovského sa na jeseň predstavilo verejnosti v priestoroch Galérie moderného umenia v Roudnici nad Labem. V týchto priestoroch bol nainštalovaný výber Bazovského diel s názvom „Ľudia, krajiny, veci.“ Ide o ďalšie z recipročných výstavných podujatí, ktoré realizuje trenčianska galéria s partnerskými kultúrnymi inštitúciami. Konceptiu výstavy pripravila Danica Lovišková, riaditeľka Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.

Edičná činnosť:

Pozvánky vydané k výstavám :

- Michal Jakabčic / Viera Žilinčanová
- Novomestský osteň
- Jaroslav Šicko / Jaroslava Šicková-Fabrici
- Výstava maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy
- Detský výtvarný a literárny Trenčín
- Miloš Balgavý st.
- Igor Kitzberger
- Jiří Kubový
- Imro Weiner Král
- Ján Halaša
- Grafika zo zbierok Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne
- Miloš Šimurda

Plagáty vydané k výstavám :

- Michal Jakabčic / Viera Žilinčanová
- Novomestský osteň / Jaroslav Šicko / Jaroslava Šicková Fabrici
- Výstava maturitných prác študentov Strednej umeleckej školy
- Detský výtvarný a literárny Trenčín
- Miloš Balgavý st. – Keramika
- Igor Kitzberger / Jiří Kubový
- Imro Weiner Král-Ján Halaša
- Grafika zo zbierok Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne/Miloš Šimurda

Ostatná prezentačná činnosť:

Príspevky do všeobecnej tlače:

PhDr. Danica Lovišková:

Michal Jakabčic/Viera Žilinčanová
(otvorenie výstavy) MY Trenčianske noviny

Dielo Jiřího Kubového sú vizuálnou
poéziou
MY Trenčianske noviny

Tým, že sa voľačo končí, niečo nové sa
začína
Výstava Martina Lettricha-Lettrospektíva
MY Trenčianske noviny

PaedDr. Elena Porubánová:

Slovenský kreslený humor a karikatúra
MY Trenčianske noviny

Jaroslava Šicková-Fabrici a Ján Šicko
MY Trenčianske noviny

Petra Jureňová Vlhová – sklo, maľba
(otvorenie výstavy)
Novomestský spravodajca

Slovenský maliarsky akt zo zbierok Galérie
Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
(otvorenie výstavy)
Novomestský spravodajca

Trenčín vo fotografiách publicistu Jána
Halašu
MY Trenčianske noviny

Galéria Petra Matejku dáva priestor
ženám
MY Trenčianske noviny

Ľudovíta Bránskeho fascinovala najmä
zima
MY Trenčianske noviny

Mgr. Monika Drocárová:

Noc múzeí a galérií 2011 v Galérii M. A.
Bazovského v Trenčíne
MY Trenčianske noviny

Bc. Ľuboš Hamaj:
Noc múzeí a galérií 2011 v Galérii M. A.
Bazovského v Trenčíne
MY Trenčianske noviny

PhDr. Alena Hejlová:
Predstavujú autorov ukrajinskej grafiky
MY Trenčianske noviny

Igor Kitzberger prvý raz vystavuje
v Trenčíne
MY Trenčianske noviny

Galéria Bazovského predstavuje grafiku
MY Trenčianske noviny

Príspevky do rozhlasu:

PhDr. Danica Lovišková:

Michal Jakabčic/Viera Žilinčanová
Slovenský rozhlas

PaedDr. Elena Porubánová:

Slovenský kreslený humor a karikatúra,
Jaroslava Šicková-Fabrici a Ján Šicko
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Osobnosť fotografa Jána Halašu
Rádio Lumen

Mgr. Monika Drocárová:

Ateliér pre seniorov
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Galerkovo
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Ateliér pre seniorov

Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Večerný ateliér pre dospelých
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Galerkovo
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Arteterapia v galérii
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Bc. Ľuboš Hamaj:

Noc múzeí a galérií 2011
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Teatro galerio – Soľ nad zlato
Slovenský rozhlas, Rádio Regina

Vernisáž výstavy Martin Lettrich / Jiří
Kubový
Rádio Lumen

Príspevky do televízie:

PhDr. Danica Lovišková:

Vernisáž výstavy Michal Jakabčic/Viera
Žilinčanová
Televízia Trenčín

Vernisáž výstavy Miloš Balgavý st.
Televízia Trenčín

Vernisáž výstavy Martin Lettrich
Televízia Trenčín

Vernisáž výstavy Grafika zo zbierok GMAB
v Trenčíne a Miloš Šimurda
Televízia Trenčín

PaedDr. Elena Porubánová:

Vernisáž výstavy Slovenský kreslený
humor a karikatúra, Jaroslava Šicková-
Fabrici a Ján Šicko
Televízia Trenčín

Petra Jureňová Vlhová – sklo, maľba
(otvorenie výstavy)
Televízia Považie

Slovenský maliarsky akt zo zbierok Galérie
Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
(otvorenie výstavy)
Televízia Považie

Novomeský osteň 2011
(otvorenie výstavy)
Televízia Považie

Vernisáž výstavy Ľudovít Bránsky
Galéria P. Matejku v Novom Meste nad
Váhom
Televízia Považie

PhDr. Alena Hejlová:

Grafika zo zbierok Galérie M. A.
Bazovského v Trenčíne
Televízia Trenčín

Bc. Ľuboš Hamaj:

Noc múzeí a galérií (príspevok)
Televízia Trenčín



Kultúrno-vzdelávacia činnosť

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity galérie. Pomáha pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu ľudí k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu a posilňuje spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak priblíži všetkým

generáciám a stane sa im bližším. Galéria tak zároveň získava priamy kontakt s návštevníkmi a cenné informácie o správnosti smeru jej činnosti.

Odborná pracovníčka poverená kultúrno-vzdelávacou prácou pokračovala aj v roku 2011 v organizovaní tvorivých i náučných podujatí pre deti materských a základných škôl, či študentov stredných škôl. Veľkej obľube sa naďalej tešia, teraz už tradičné tvorivé stretnutia pre dospelých a seniorov. Pokračuje aj v organizovaní hravých tvorivých dielní pre deti a ich mamičky na materskej dovolenke – „Galerkovo“, kde sa malé deti neraz po prvýkrát stretávajú s výtvarným umením. Majú tu možnosť spoznávať tajomstvá farieb i tvarov. Osvojujú si základy kreslenia, maľovania, či modelovania.

V roku 2011 pokračovala aj činnosť galerijného bábkového súboru Teatro Galerio. Ten vznikol v máji 2010. Tvoria ho štyria mladí pracovníci galérie, ktorí sa rozhodli rozšíriť ponuku inštitúcie pre jej najmenších návštevníkov. Okrem sledovania divadelného predstavenia je pripravená aj malá tvorivá dielňa na prepojenie literárno-dramatického umenia s výtvarným umením. V sledovanom období odohrali pre návštevníkov galérie spolu 16 predstavení, ktoré videlo takmer 450 divákov.

Pri príležitosti Medzinárodného dňa múzeí a galérií (18.5. – Medzinárodný deň múzeí a galérií) sa v tomto roku po piatykrát uskutočnilo v sobotu 14. mája podujatie s názvom Noc múzeí a galérií. Galéria Bazovského sa pri organizovaní tohto podujatia spojila aj v tomto roku s Trenčianskym múzeom v Trenčíne. Novinkou tohto ročníka bolo, že sa do projektu zapojila aj Mestská veža a Art centrum synagóga. Okrem toho sa otváracie hodiny všetkých inštitúcií, skrátili v porovnaní s predchádzajúcim ročníkom o dve hodiny. Brány Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa otvorili o desiatej hodine predpoludním a poslední návštevníci nimi prešli krátko pred dvadsiatou druhou hodinou. Predpoludnie patrilo otázkam z oblasti výtvarného umenia. Na zvedavé otázky návštevníkov odpovedali historička umenia, odborná pracovníčka Galérie Bazovského PhDr. Alena Hejlová a galerijný konzervátor Ján Špaček. Pre našich najmenších návštevníkov sme priniesli reprízu bábkového divadelného predstavenia Vlk a kozliatka. Popoludní si mali návštevníci možnosť oddýchnuť pri dobrom filme. Priniesli sme projekciu hraného dokumentu Čas grimás v réžii Petra Dimitrova venovaného životu a dielu sochára Franza Xavera Messerschmidta. Hlavnú postavu, excentrického umelca, bravúrne stvárnil český herec Marek Vašut. Ďalej nasledovala Umelecká siesta, ktorej hosťom bola akademická sochárka Jaroslava Šicková-Fabrice. Popoludní sa uskutočnilo divadelné predstavenie O rybárovi a zlatej rybke. V Ateliéri Majstra Galerka mohli jeho návštevníci pod vedením Zuzany Kvasnicovej vytvárať nádherné diela z ovčieho rúna. Na podvečer bol pre milovníkov hudby pripravený koncert pedagógov hudobného odboru Základnej umeleckej školy K. Pádivého v Trenčíne. Večer v galérii sa niesol v znamení filmu. Svoj priestor dostali študentské snímky zo XIV. ročníka festivalu ÁČKO. Okrem hlavného programu sme pre návštevníkov pripravili aj sprievodný program. Dopoludnia boli pre deti na nádvorí galérie pripravené hry a možnosť zapojiť sa do náučno-tvorivej hry Galerikova cesta. Pre tvorivé typy našich návštevníkov boli nachystané maľovanie na veľkoplošné panely, skladanie kamenného obrazca alebo tkanie veľkorozmerného textilného obrazu.

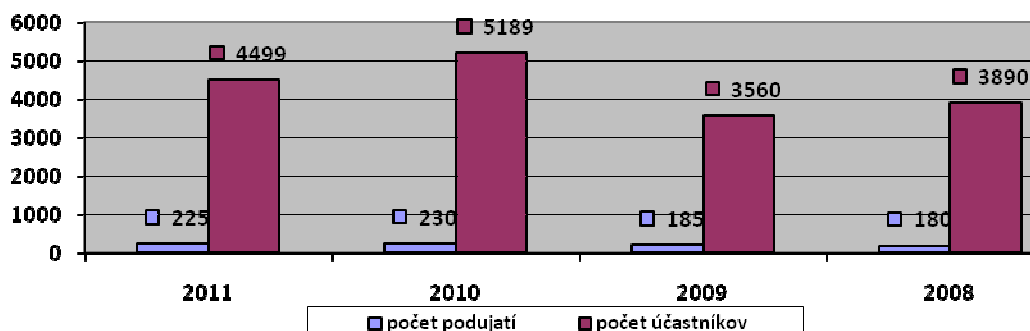
V roku 2011 sa v priestoroch galérie začalo realizovať nové podujatie zamerané na arteterapiu. Práve galéria je vhodným prostredím pre arteterapiu, pretože výtvarné umenie je významné pre terapiu umením. Arteterapia v galérii zahŕňa v sebe dve polohy – receptívnu - vnímanie vystaveného diela, alebo produktívnu – samotná tvorba diela. Realizáciou projektu, ktorý podporilo i Ministerstvo kultúry SR sme v galérii vytvorili priestor pre terapiu umením, ktoré v tomto uponáhľanom svete, plného konfliktov, stresu, emočných situácií, by pre človeka znamenala uvoľnenie, relax a dobitie.

Galériu Miloša Alexandra Bazovského navštívilo v tento deň spolu **818** návštevníkov. V galérii si zakúpilo vstupné **340** dospelých a **178** detí. Z iných inštitúcií prišlo **300** osôb.

Kultúrno-vzdelávacie podujatia organizované galériou vo svojich priestoroch v roku 2011		
Lektorské výklady	Počet podujatí	38
	Počet účastníkov	844
Galerkovo	Počet podujatí	20
	Počet účastníkov	471
Tvorivé dielne pre deti (ZŠ a MŠ)	Počet podujatí	72
	Počet účastníkov	1444
Farebná nedeľa	Počet podujatí	12
	Počet účastníkov	322
Prednášky a špeciálne dielne	Počet podujatí	8
	Počet účastníkov	250
Divadlo Teatro Galerio	Počet podujatí	16
	Počet účastníkov	436
Večerný ateliér pre dospelých	Počet podujatí	23
	Počet účastníkov	327
Ateliér pre seniorov	Počet podujatí	23
	Počet účastníkov	320
Arteterapia v galérii	Počet podujatí	13
	Počet účastníkov	85

Celkovo, v období január – december 2011 navštívilo tieto podujatia **(225)** organizované na pôde galérie spolu **4.499** návštevníkov.

Projekcia kultúrno-vzdelávacej činnosti za roky 2008-2011
(počty sú uvádzané ku koncu roka)



Podujatia v galérii



V rámci svojej multikultúrnej náplne činnosti, galéria dáva priestor aj ostatným druhom umenia a spoločenským podujatiam. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s rôznymi kultúrnymi inštitúciami, kultúrnymi agentúrami a Základnou umeleckou školou Karola Pádivého v Trenčíne pri organizovaní podujatí rôzneho umeleckého charakteru.

V roku 2011 sa v priestoroch galérie uskutočnilo spolu **15** koncertov vážnej hudby, profesionálnych umelcov, či žiakov ZUŠ v Trenčíne, ktoré navštívilo spolu **1.323** návštevníkov.

V uvedenom období sa v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne uskutočnili viaceré zasadania predstaviteľov Trenčianskeho samosprávneho kraja a rôznych pozvaných hostí. Priestory galérie boli využité aj spoločenské podujatia iných subjektov z pôsobnosti zriaďovateľa galérie aj iných. Celkovo sa v roku 2011 uskutočnilo **28** podujatí, ktoré navštívilo spolu **1.060** návštevníkov. Na vernisážach výstav (**8**) sa zúčastnilo spolu (**1.253**) návštevníkov.

Propagačná a prezentačná činnosť

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií a vytvárajú a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky.

V oblasti tlačených médií pokračuje spolupráca s regionálnym týždenníkom MY – Trenčianske noviny. Výstavy pripravené v spolupráci s Galériou Petra Matejku v Novom Meste nad Váhom zverejňuje Novomestský spravodajca. Informácie o podujatiach v galérii prinášajú aj elektronické média. Tradičným informačným kanálom sú jednotlivé okruhy verejnoprávneho Slovenského rozhlasu - Rádio Slovensko, Rádio Devín a Rádio Regina. O dianie v galérii sa zaujímajú aj televízie. Spravidla ide o regionálne televízne spoločnosti. Trenčianska Televízia Trenčín je dlhoročným partnerom galérie Bazovského. V jej vysielaní dostávajú pravidelný priestor aj podujatia organizované galériou. Dobrá spolupráca je vybudovaná aj s Televíziou Považie, ktorá mapuje dianie na celom strednom Považí. Sporadicky prináša informácie o dianí v Galérii M. A. Bazovského aj verejnoprávna Slovenská televízia.

Významným krokom ku propagácii galérie na verejnosti bolo aj v tomto roku zorganizovanie v poradí už piateho ročníka Noci múzeí a galérií. Toto podujatie vzniklo ako iniciatíva francúzskych múzeí a galérií a postupne sa rozšírilo do celej Európy. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracovala na jeho príprave už tradične s Trenčianskym múzeom v Trenčíne, Mestskou vežou a Art Centrom synagóga. V sobotu 14. mája prišlo do galérie Bazovského **818** návštevníkov. Návštevníci podobne ako pred rokom i tentokrát zaplatili iba v jednej zo zúčastnených inštitúcií a do ostatných mali vstup zdarma.

V oblasti propagácie a prezentácie galérie Bazovského na verejnosti je dôležitým informačným kanálom vlastná internetová stránka. V roku 2009 sa zmenila webová prezentácia galérie, spolu s ďalšími kultúrnymi inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. V rámci projektu vznikli nové weby kultúrnych inštitúcií v súlade s aktuálnymi normami a grafickým stvárnením stránky Trenčianskeho samosprávneho kraja. Redakčný systém Buxus spoločnosti „ui42“ umožňuje administrátorovi a redaktorom jednoducho pridávať, meniť alebo upravovať obsah webovej prezentácie. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne priniesla na svoju webovú stránku novinku v podobe elektronického bulletinu, ktorý vhodne dopĺňa informačný servis pre návštevníkov a priaznivcov galérie.

Návštevnosť webovej stránky galérie sledujeme prostredníctvom služby Google Analytics. Za rok **2011** sme zaznamenali **18.715** návštev zo **12.752** unikátnych adries. Internetové stránky galérie dosiahli **59.625** zobrazení. Návštevníci strávili na stránkach priemerne **2 minúty a 37 sekúnd**. Noví návštevníci webu tvorili **65,42%** z celkového počtu návštevníkov.

Budovanie knižničného fondu

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém.

Knižničný fond **k 1.1.2011** predstavoval spolu **3.194** zväzkov v hodnote **8.769,66 Eur**. **Prírastok knižničného fondu za rok 2011:** celkovo **7** titulov. Knižničný fond Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne ku dňu **31.12.2011** predstavoval spolu **3.201** zväzkov v hodnote **8.998,44 Eur**.

Návštevnosť

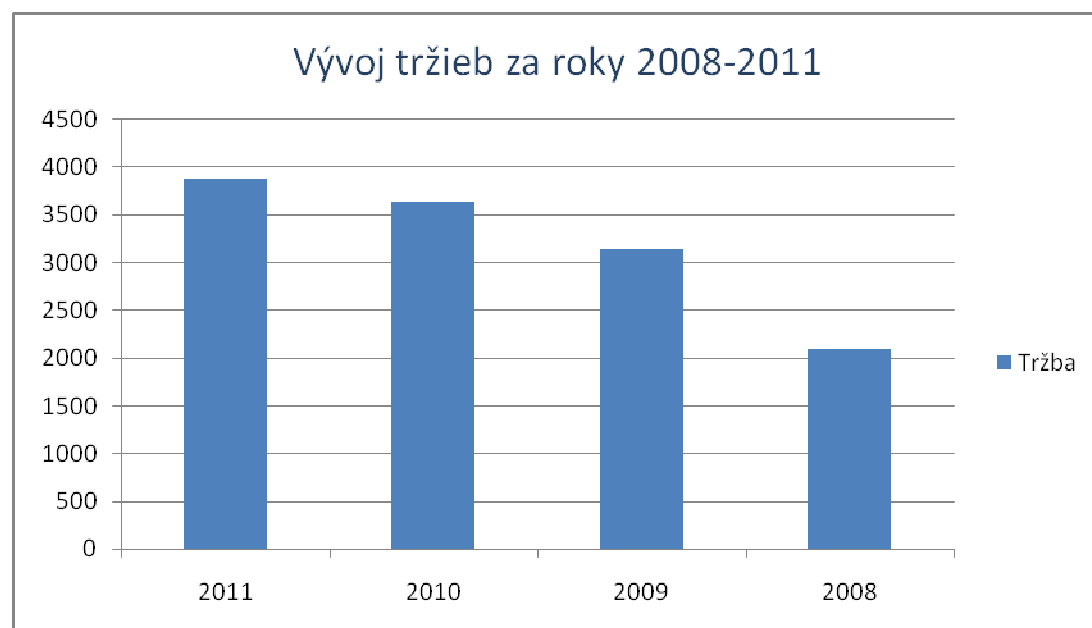
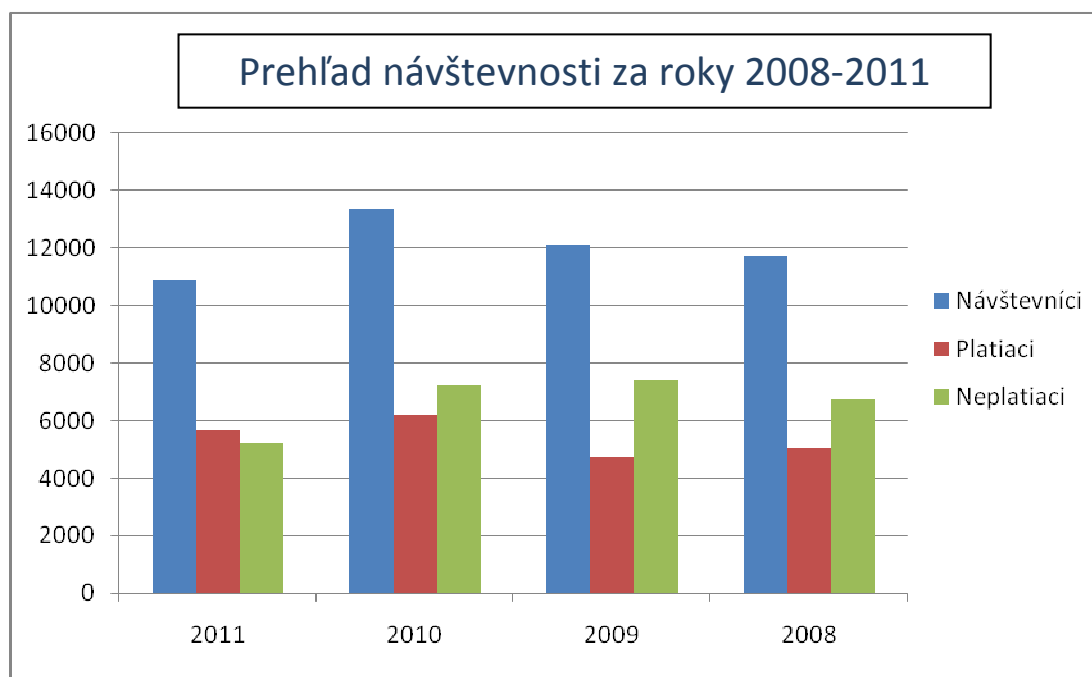
Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná.

Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. decembra 2011 je zaznamenaný v tabuľke:

Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne za rok 2011	
Výstavy a expozície	20
Koncerty	15
Iné podujatia	28
Spolu návštevníkov	10.893
z toho: platiaci	5.668
platiaci v hotovosti	5.124
platiaci (kultúrne poukazy)	544
kultúrne poukazy (počet prijatých KP)	272
neplatiaci	5.225
z toho: výstavy	1.546
koncerty	1.323
iné podujatia	412
vernisaže	1.253
ostatné kultúrno-vzdelávacie podujatia	648
návštevy, reprezentatívne účely	43

Tržba zo vstupného za rok 2011

3.885,20



Z celkového počtu návštevníkov galérie (**10.893**) si expozície a výstavy prezrelo (**9.158**) návštevníkov. V roku 2011 navštívilo Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu **5.225** neplatiacich návštevníkov (vid'. tabuľka).

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú tí, ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraniché delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností), na požiadanie z dôvodov sociálnych, účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií“, kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií, účastníci podujatí organizovaných pre deti materských škôl, študenti umeleckých škôl,

pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii

Zahraničná spolupráca

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne v rámci spolupráce so zahraničnými inštitúciami zrealizovala v roku 2011 celkovo päť výstavných projektov. Z toho tri na pôde galérie a dva výstavné projekty boli vyvezené do zahraničia.

Miloš Alexander Bazovský (1899 – 1968) – výber z tvorby – zo zbierky Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

marec - 11. apríl 2011

Slovenský inštitút v Prahe

kurátor: PhDr. Danica Lovišková



Začiatkom marca sa v galérii Slovenského inštitútu v Prahe uskutočnilo otvorenie výstavy „Miloš Alexander Bazovský (1899 – 1968) – výber z tvorby – zo zbierky Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne“, za prítomnosti zástupkyne Ministerstva kultúry SR Mgr. Magdalény Ševčíkovej, riaditeľa Slovenského inštitútu v Prahe Vladimíra Valoviča a kurátorky výstavy PhDr. Danici Loviškovej. Komorný výber 32 diel predstavuje tie najvzácnejšie diela galerijnej zbierky, približuje široký tematický okruh Bazovského tvorby – od figurálnych prác cez krajinomalby až po zátišia a vystihuje základný zámer autorovej tvorby – priniesť novú a objavnú definíciu Slovenska, zdôrazňujúc jeho zvláštnu baladickosť, drsnosť i melanchóliu. Vo svojej rozsiahlej tvorbe prináša Miloš Alexander Bazovský novú a objavnú definíciu Slovenska, zdôrazňujúc jeho zvláštnu baladickosť, drsnosť i melanchóliu.

Igor Kitzberger

Socha

8. júl – 4. september 2011

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová



Sochár aj kováč, duch rovnako imaginatívny ako dokonalý remeselník, ustavične pracujúci a nikdy nie spokojný, objavil tvárne vlastnosti kovu a dal tomuto materiálu vysoký cieľ a zvláštnu noblesu. U Igora Kitzbergera sa sochárske umenie snúbi s rodovou kováčskou tradíciou, takže väčšina jeho skulptúr vzniká kombináciou rôznych sochárskych a kováčskych postupov a technológií. Rozptyl práce Igora Kitzbergera je obdivuhodný. Rozmerné kompozície i drobné miniatúrne plastiky nie nepodobné šperkom rozvíja k nedostiznému majstrovstvu. Vymýšľa, čaruje, kuje a žiha, tvorí jedinečný originál. Osamelý a experimentujúci, aj to je osud prvolezcov, ktorí sú poháňaní zvedavosťou dovidieť za hranicu možností.

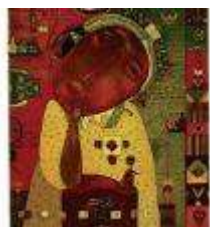
Súčasná ukrajinská grafika (výber autorov tvoriacich

v technike lept)

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

8. júl – 4. september 2011

autorská koncepcia: PhDr. Alena Hejlová



Výstava Súčasná ukrajinská grafika ponúkla priestor pre predstavenie širšieho spektra autorských koncepcií ukrajinských výtvarných umelcov, tvoriacich v technike leptu. Načrtáva obraz o ich tvorivých snaženiach, hľadaniach, neistotách, rozpakoch, ale najmä pripomína autorské úspechy, a to aj svetové. Výstava vypovedá o vnútornej podstate a hlbinných sférach grafického umenia. Hovorí o človeku, o jeho tele i o jeho vnútri. O hmote a o myšlienke. O zrode a o zániku. Ale aj o spôsobe poznávania umeleckou tvorbou. O miere reality, abstrakcie, aj imaginácie v diele. O zdrojoch, z ktorých sa umenie nasycuje. O prelínaní či metamorfóze mýtov, reality, fantázie, či kultúrnych tradícií. O úcte k nim. O tom, že všetko smeruje k človeku, k jeho bytiu a k jeho duši. O bohatstve vnútorných obsahov, s optimálnou formou, ktorú dielo zároveň naplňuje aj tvorí. Nie je veľa umelcov, ktorí zostali verní vznešenému a komplikovanému umeniu leptu. V súčasnej dobe digitalizácie a nových technológií je obdivuhodné, že mnohí umelci si zamilovali túto sofistikovanú, v minulosti s obľubou využívanú techniku. V grafických kompozíciách, napriek ukotveniu v súčasnosti, vzdialene zaznieva odkaz renesancie, manierizmu i baroka, keďže korene podobných prejavov môžeme zaznamenať vo výtvarných prúdoch šestnásteho a sedemnásteho storočia.

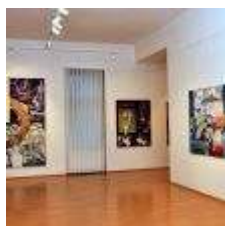
Miloš Šimurda

Obrazy 1958-2009

9. december 2011 - 5. február 2012

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

autorská koncepcia: PhDr. Tomáš Mikulaščík



Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripravila na prelome rokov 2011 a 2012 vo svojich priestoroch výstavu diel akademického maliara Miloša Šimurdu. Autor sa na nej prezentuje vývojovo najvýznamnejšími dielami, ktoré predstavujú viac ako päťdesiat rokov umelcovej humanisticky orientovanej tvorby. Výstavu v premiére pripravila Galéria výtvarného umenia v Zlíne v septembri 2011. Vďaka dlhoročnej, dobrej a veľmi úspešnej spolupráci oboch galérií, mali návštevníci možnosť vidieť Šimurdovu pozoruhodnú tvorbu aj v Trenčíne. Miloš Šimurda sa narodil 5. 6. 1924 vo Frenštáte pod Radhoštěm. V rokoch 1950 – 1955 študoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave v ateliéri prof. Jána Mudrocha. Po štúdiách zostal pôsobiť v Bratislave, kde vytvoril niekoľko výtvarných realizácií. Od roku 1956 sa pravidelne zúčastňoval kolektívnych výstav a usporiadal niekoľko desiatok samostatných výstav. Súčasne absolvoval mnohé študijné cesty: Viedeň, Kyjev, Moskva, Petrohrad, Francúzsko, Nemecko, Taliansko.

Lidé, země, věci...

Miloš Alexander Bazovský

10. november 2011 – 22. január 2012

Galéria moderného umenia v Roudnici nad Labem, Česká republika

kurátor: PhDr. Danica Lovišková



Dielo Miloša Alexandra Bazovského sa na jeseň predstavilo verejnosti v priestoroch Galérie moderného umenia v Roudnici nad Labem. V týchto priestoroch bol nainštalovaný výber Bazovského diel s názvom „Ľudia, krajiny, veci.“ Ide o ďalšie z recipročných výstavných podujatí, ktoré realizuje trenčianska galéria s partnerskými kultúrnymi inštitúciami. Konceptiu výstavy pripravila Danica Lovišková, riaditeľka Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne.