

Zbierky GMAB v Trenčíne v digitálnej podobe na Webe umenia

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (GMAB) sa pridala k šiestim zbierkotvorným galériám, ktoré zverejňujú svoje zbierky online aj vo vysokom rozlíšení. Od júla môžete nájsť zdigitalizované výtvarné diela zo zbierok GMAB aj na Webe umenia.

V rámci projektu Digitálna galéria bolo v GMAB skenovaním a fotografovaním zdigitalizovaných od roku 2013 viac než 3000 malieb, grafík, kresieb a sôch. Tieto diela postupne pribúdajú na Web umenia aj s popisnými údajmi a digitálnymi reprodukciami vo vysokom rozlíšení, umožňujúc tak prezeráť si tvorbu slovenských majstrov naozaj zblízka. V aktuálnom výbere zo zbierok GMAB nájdete na Webe umenia napríklad množstvo pohľadov na mesto Trenčín, hrad a okolitú krajinu, abstraktné a figurálne kompozície Viery Kraicovej a Ladislava Bergera; atmosferické krajinomaľby Rudolfa Moška, Svetozára Abela, Jána Šandora; kresby a štúdie Mikuláša Galandu či Ladislava Mednyánskeho; sochy, objekty a reliéfy od Jozefa Fizela, Milana Struhárika a ďalších.

Tieto diela môžete vyhľadávať a triediť podľa kategórií (autor, žáner, technika, datovanie), neskôr sa tiež stanú súčasťou tematických kolekcí a článkov. Stretnú sa tak s dielami zo zbierok iných galérií, prepojené motívom, autorstvom či okolnosťami vzniku. Pribúdajúce diela z GMAB rozšíria profily slovenských výtvarných umelcov a pomôžu tak vytvoriť komplexnejší pohľad na rôzne obdobia a premeny ich tvorby. Články a kolekcie predstavujú zaujímavú možnosť propagácie prebiehajúcich výstavných projektov zapojených galérií.

Na Webe umenia sa momentálne nachádza viac ako 85 000 diel výtvarného umenia a 4700 profilov výtvarných umelcov. Digitálne reprodukcie autorskoprávne voľných diel si môžu návštevníci stiahnuť vo vysokom rozlíšení a použiť bez obmedzení na súkromné aj komerčné účely. Web umenia spravuje Slovenská národná galéria, jeho vývoj realizuje lab.SNG – platforma, ktorá skúma možnosti využitia digitálnych technológií v galerijnej a muzeálnej praxi. Národný projekt Digitálna galéria, v rámci ktorého boli diela zdigitalizované, sa skončil v novembri 2015 a bol jedným z národných projektov Operačného programu Informatizácia spoločnosti, prioritnej osi 2 „Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry“, financovaný zo zdrojov EÚ. Digitalizácia v galériách však pokračuje aj naďalej – v auguste bude ukončená ďalšia fáza digitalizácie diel zo zbierok GMAB.

<http://www.webumenia.sk>

Diela GMAB na Webe umenia

<http://www.webumenia.sk/katalog?gallery=Gal%C3%A9ria+Milo%C5%A1a+Alexandra+Bazovsk%C3%A9ho%2C+GBT>

Profily autorov

Jozef Fizel <http://www.webumenia.sk/autor/2638>

Ján Šandora <http://www.webumenia.sk/autor/10477>



TVORÍME VEDOMOSTNÚ SPOLOČNOSŤ
Spolufinancované z prostriedkov EFRR
www.opis.gov.sk, www.nsr.sk, www.informatizacia.sk