

LICENČNÁ ZMLUVA

uzatvorená podľa § 65 a nasl. zákona č. 185/2015 Z. z. Autorského zákona a zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov (ďalej len „zákon o audiovizíii“)

medzi

Slovenský filmový ústav

so sídlom: Grösslingová 32, 811 09 Bratislava

v zastúpení: Mgr. art. Peter Dubecký, generálny riaditeľ

IČO: 891 444

DIČ: 2020831439

bankové spojenie: Štátna pokladnica

č.ú.: SK33 8180 0000 0070 0007 0641, BIC: SPSRSKBA

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne

so sídlom: Palackého 27, 911 01 Trenčín

v zastúpení: Mgr. art. Barbora Varga Petříková

IČO: 34059202

DIČ: 2021456910

bankové spojenie: Štátna pokladnica

č.ú.: IBAN SK88 8180 0000 0070 0051 1195

(ďalej len „nadobúdateľ“)

1. Nadobúdateľ pripravuje rozšírenie výstavy s názvom *Miloš Alexander Bazovský – stála expozícia* (ďalej len „program“), v rámci ktorej môže premietat' film uvedený v Prílohe č. 1 ako audiovizuálne dielo a audiovizuálny záznam (ďalej len „dielo a záznam“). Príloha č. 1 je neoddeliteľnou časťou zmluvy.

2. Výrobcom programu je nadobúdateľ a program bude šírený spôsobom uvedeným v bode 4 tejto zmluvy.

3. Poskytovateľ vykonáva na základe § 21 ods.2 zákona o audiovizíii k dielu a záznamu autorské práva, práva výkonných umelcov, práva výrobcu zvukového a zvukovo-obrazového záznamu, a to ako výrobcu audiovizuálnych diel a je oprávnený udeliť licenciu na použitie diela a záznamu v rozsahu podľa tejto zmluvy. Poskytovateľ je taktiež jediným oprávneným vlastníkom hmotného substrátu, na ktorom je predmetné dielo a záznam fixované.

4. Poskytovateľ touto zmluvou udeľuje nadobúdateľovi licenciu na použitie diela a záznamu v rámci tohto programu:

spôsobom:	premietanie v slučke na výstave v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
počet premietaní:	neobmedzený
na teritóriu:	Slovenská republika, Trenčín
doba trvania licencie:	24.10.2019 – 23.10.2020

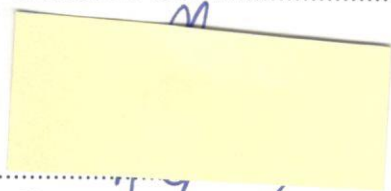
5. Poskytovateľ sa zaväzuje vysporiadať príslušné nároky dotknutých autorov, výkonných umelcov, prípadne iných nositeľov práv za použitie ich predmetov ochrany v programe nadobúdateľa v rozsahu udelenej licencie.
6. Poskytovateľ poskytne nadobúdateľovi rozmnoženinu diela a záznam (ďalej „rozmnoženinu“) fixovaných na hmotnom substráte, a to výlučne na účely prípravy a realizácie programu; nadobúdateľ sa zaväzuje, že poskytnutú rozmnoženinu na iné účely nepoužije a nim vyrobený program nebude reklamou alebo programom slúžiacim na propagáciu politickej strany. Po ukončení realizácie programu je nadobúdateľ povinný poskytnutú rozmnoženinu zničiť, a to zmazaním poskytnutého diela a záznamu, ako aj všetkých pracovných rozmnožení. Nadobúdateľ podpíše o prevzatí hmotného substrátu preberací protokol.
7. Nadobúdateľ sa zaväzuje, že poskytnutú rozmnoženinu ani jej rozmnoženiny nepredá, nevypožičia, ani inak neposkytne žiadnej inej osobe a že sám ich použije len v rámci a za podmienok stanovených v tejto zmluve.
8. Nadobúdateľ uhradí poskytovateľovi za udelenie licencie na použitie diel a záznamov podľa tejto zmluvy a za poskytnutie rozmnoženiny dohodnutú sumu 300 EUR (slovom: tristo).
9. Poskytovateľ vystaví nadobúdateľovi faktúru za udelenie licencie na použitie diela a záznamu podľa tejto zmluvy a za poskytnutie rozmnoženiny v dohodnutej cene. Splatnosť faktúry je 14 dní odo dňa jej vystavenia. Sumu podľa bodu 8 uhradí nadobúdateľ na účet poskytovateľa (Štátna pokladnica, číslo účtu: SK33 8180 0000 0070 0007 0641, BIC: SPSRSKBA). V prípade omeškania s úhradou faktúry sa nadobúdateľ zaväzuje zaplatiť na účet poskytovateľa úrok z omeškania vo výške 0,05% z neuhradenej čiastky, a to za každý deň omeškania.
10. Ak nadobúdateľ bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa preukázateľne použije dielo a záznam alebo jeho rozmnoženiny nad rámec tejto zmluvy alebo v rozpore s ňou, je povinný uhradiť v prospech poskytovateľa zmluvnú pokutu v sume 3.000 EUR (slovom: tritisíc) v každom z takýchto prípadov, ako aj škodu spôsobenú poskytovateľovi takýmto konaním nadobúdateľa.
11. Všetky náklady spojené s výberom, rešeršou, prepisom, resp. kopírovaním a dopravou predmetného diela a záznamu, ako aj ďalšie preukázateľné prevádzkové náklady, ktoré poskytovateľovi vzniknú v súvislosti s realizáciou tejto zmluvy, uhrádza nadobúdateľ osobitne, a to v sume podľa cenníka služieb poskytovateľa.
12. Touto zmluvou sa nadobúdateľovi neposkytujú žiadne práva na použitie predmetného diela a záznamu alebo ich častí nad rozsah udelenej licencie podľa tejto zmluvy. Rozšíriť rozsah udelenej licencie poskytnutej touto zmluvou vrátane podmienok v nej určených (bod 4) možno len so súhlasom poskytovateľa formou písomných číslovaných a signovaných dodatkov k tejto zmluve.
13. Nadobúdateľ sa zaväzuje kľúčovať do obrazu logo Slovenského filmového ústavu tak, aby bola umožnená identifikácia nahrávky diela a záznamu.
14. Nadobúdateľ sa zaväzuje v titulkoch programu uviesť text v tomto znení: „*Film zo zbierok Národného filmového archívu Slovenského filmového ústavu v Bratislave.*“
15. Táto zmluva je vyhotovená v dvoch identických vyhotoveniach, po jednom pre každú zmluvnú stranu.

16. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpisu oboma zmluvnými stranami. Táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia v Centrálnom registri zmlúv vedenom Úradom vlády Slovenskej republiky, www.crz.gov.sk.

17. Pokiaľ nie je ustanovené inak, riadi sa táto zmluva príslušnými ustanoveniami autorského zákona, zákona o audiovizíii a Obchodného zákonníka Slovenskej republiky.

18. Zmluvné strany sa dohodli, že spory, ktoré vzniknú z právnych vzťahov založených touto zmluvou alebo v súvislosti s ňou, budú rozhodované vecne príslušným súdom v sídle poskytovateľa.

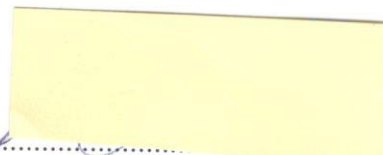
V Bratislave dňa **22. OKT. 2019**



za Slovenský filmový ústav
Mgr. art. Peter Dubecký
generálny riaditeľ

SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV
Grösslingová 32
811 09 BRATISLAVA
1

V Trenčine dňa **21. 10. 2019**



za Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčine
Mgr. art. Barбора Varga Petriková
riaditeľka

Príloha č. 1 – Dielo a záznam

Bazovský (r. Jaroslav Pogran, 1964)