

# Letné kino v galérii

vždy v piatok  
o 21:00 hod.  
vstup voľný

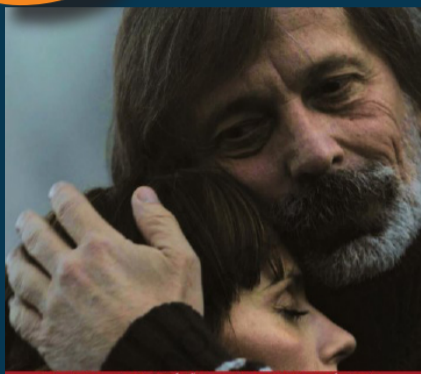


## Čas grimás

63 min.  
2011

17.7.

Hraný dokument približuje časť života excentrického sochára Franza Xavera Messerschmidta širokej verejnosti nezvyčajným prevedením. Umelec, ktorý sa preslávil najmä charakterovými hlavami, prežil časť svojho tajuplného života v Bratislave a aj človek tretieho milénia môže nájsť v jeho príbehu sám seba.



## Otec

42 min.  
2011

24.7.

Zmieriť sa s odchodom blízkeho človeka je vždy bolestivé. Ešte viac, ak ste rodič a prežijete svoje vlastné dieťa. Film Otec je duchovná dráma o obyčajnom človeku, ktorý stráca svoje jediné dieťa. Príbeh rozpráva o zbytočných konfliktoch v našom živote, a ukazuje hĺbku ľudskej duše.



## Stratené deti

16 min.  
2011

24.7.

Film ponúka pohľad na generáciu „stratených detí“. Bezvýhodiskovosť, prázdnota, rozpad. Všetko čo komerčnému pohľadu na svet mladých ľudí v domácej kinematografii chýba. Krátky film o mladých ľuďoch, ktorí chcú bojovať proti veľkému zlému svetu, ale zabúdajú, že najprv musia nájsť seba.



júl



## Recyklátor

25 min.  
2009

24.7.

Autorský dokumentárny film začínajúceho režiséra Erika Prausa je filozofickou esejou o svedomí človeka so symbolickými prvkami. Pri reflexii vnútra jedinca nás režisér zavedie medzi obyvateľov obce Poniky, kde miestny františkánsky farár a rocker pracujúci v recyklačnej firme uvažujú nad svedomím jednotlivca v dnešnej dobe.



## Ženy môjho muža

82 min.  
2009

31.7.

Ženy môjho muža zobrazujú osud mediálne úspešného manželského páru, s ktorým sa prelína niekoľko ďalších životných príbehov. Snímka ponúka výpoveď o živote v stredoeurópskej metropole, z ktorej sa v dôsledku uponáhľaného životného štýlu vytráca ľudskosť a duchovné hodnoty.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, Palackého 27, Trenčín

Projekt vznikol s podporou:



ARINA  
film production