

Namiesto úvodníka

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne vám prináša svoj prvý elektronický informačný list s cieľom informovať vás o dianí u nás. V prvom letnom vydaní sa okrem iného dočítate i o aktuálnej ponuke výstavných podujatí, či letných kultúrno-vzdelávacích aktivitách realizovaných na pôde galérie. V rubrike venovanej významným osobnostiam výtvarného života v trenčianskom regióne predstavíme tvorbu maliara Štefana Straku. So vstupom do prázdninového a dovolenkového obdobia, vám želáme, nech je tento čas naplnený len príjemnými zážitkami v kruhu vašich rodín a priateľov.

Kolektív pracovníkov
Galérie M. A. Bazovského
v Trenčíne

**V lete môžete obdivovať krásu skla, bronzu i maľby**

Na letné mesiace pripravila Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne dvojicu nových výstav. Pre návštevníkov ponúkame prezentáciu sklárskej výtvarníčky Petry Jureňovej Vlhovej a nestora moderného slovenského sochárstva Jána Koniarka.

Petra Jureňová Vlhová - Posolstvo svetla

Petra Jureňová Vlhová sa originalitou invenčného prejavu radí k pozoruhodným autorom najmladšej generácie sklárskeho umenia na Slovensku. Profesionálnemu spracovaniu skla v jeho úžitkovej i umeleckej podobe sa venuje už od roku 1995. Za ten čas vytvorila zaujímavé dizajnérske solitéry i úžitkové originály. Pre mladú autorku nie je sklo neosobný a krehký materiál. Vždy ho považovala za živú, pulzujúcu a dynamickú hmotu, ktorá dýcha, rozlieva sa, mení tvary. Prostredníctvom svojich diel chce preniknúť až k podstate bytia. Hľadá vzájomné väzby, symboly a súvislosti, konfrontáciu jednoduchosť a zložitosti, vedomia a podvedomia. Preferuje kontrastné kombinácie farieb a drahých kovov. Práve platina, či zlato, vo vzájomnej kombinácii dramatickej červenej a čiernej, mení bežné sklenené médium v tajomné exkluzívne objekty.

Ján Koniarek - Pro Patria

Výrazným počínom spolupráce Galérie Jána Koniarka v Trnave a Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne je dočasná výmena expozícií, čo prináša možnosť prezentácie ucelených zbierok diel dvoch významných slovenských umelcov Jána Koniarka v Trenčíne a Miloša Alexandra Bazovského v Trnave. Umelecký odkaz Jána Koniarka sa stal základom moderného slovenského sochárstva a jeho poslanstvo prichádza k nám, klenúc jeden z oblúkov našej výtvarnej kultúry. Ťažisko stálej expozície pozostáva z diel, ktoré sú majetkom GJK. Stálu expozíciu otvára najstaršia datovaná busta Podobizeň umelcov

ho otca (1905), nasledovaná Hlavou Jána Krstiteľa (1906-12), v ktorej nájdeme citeľný vplyv jeho profesorov a odkaz post-trodenovskej modlácie (Lavína, 1930; Pijúci muž, 1925-30; Satyr, 1925-30). Značnú časť Koniarkovej tvorby predstavujú pomníky rôznych tém. Zastúpené sú tiež súťažné návrhy na výzdobu reprezentatívnych budov a alegorických tém, nevynímajúc komornú tvorbu. Jeho rozsiahle predprevartové dielo sa zničilo, alebo rozptýlené v cudzine, zostalo vo vlasti neznáme. Koniarek, mimoriadne disponovaný pre oblasť monumentálnej sochárskej tvorby, si uvedomoval väzby pamätníkovej tvorby a jej ideologické pôsobenie.

Slovenské maliarstvo prvej polovice 20. storočia

Pre milovníkov maliarstva opäť sprístupňujeme najstaršiu časť zbierkového fondu galérie. Kolekcia, ktorú tvorí päť desiatok výtvarných diel prináša prierez maliarskymi dielami prvej polovice 20. storočia. V priestoroch galérie môžu návštevníci obdivovať práce autorov zvučných mien, ako sú Martin Benka, Miloš Alexander Bazovský, Mikuláš Galanda, Vincent Hložník atd.. Súčasťou kolekcie sú aj výtvarníci trenčianskeho regiónu - Hugo Gross, Irena Slavinská, či Ľudovít Bránsky.



Najrozsiahlejšiu a najzávažnejšiu časť zbierkového fondu Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne tvoria diela Miloša Alexandra Bazovského (viac ako 1000 olejov, gvašov, tempier a kresieb). Najvýznamnejšie diela z tohto súboru sú v galérii už od roku 1979 prezentované v umelcovej stálej expozícii. Od 16. júna do 5. septembra 2010 bude táto expozícia - rozšírená a obohatená o vývojovo najvýznamnejšie autorove diela zo zbierkového fondu Slovenskej národnej galérie a Galérie mesta Bratislavy - nainštalovaná v Galérii Jána Koniarka v Trnave.



Riaditeľka GMAB v Trenčíne PhDr. Danica Lovišková počas príhovoru

V rámci reciprocity je zase stála expozícia významného slovenského sochára Jána Koniarka od 25. júna do 5. septembra 2010 prezentovaná v trenčianskej galérii. Vo svojej rozsiahlej tvorbe prináša Miloš Alexander Bazovský novú a objavnú definíciu Slovenska, zdôrazňujúc jeho zvláštnu bádackosť, drsnosť i melanchóliu. Bazovský bravúrne, bez páťosu, zbytočných dramatických gest, v absolútne jadrnej skratke a znaku charakterizuje základné atribúty Slovenska a vytvára akýsi

Miloš Alexander Bazovský v Trnave

Ambíciou spoločného projektu Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne a Galérie Jána Koniarka v Trnave je spoznávanie významných osobností slovenského výtvarného umenia 20. storočia prostredníctvom výmeny svojich stálych expozícií.

archetyp slovenskej krajiny a jej obyvateľov. Príznačný je pre neho nespútaný, odvážny kolorit a výnimočný, sugestívny maliarsky rukopis. Bazovský dôverne pozná rázovité slovenské lokality - najmä Turiec, Liptov, Oravu, Detvu a Horehronie, ktorých charakteristické atribúty a dominanty, ale aj nepovšimnuté a zabudnuté miesta osobito premieta do svojich diel. Bezprostredne, jedným dychom, buduje syntetický tvar a priestor, suverénne vystihuje charakter, morfológiu, náladu krajiny, pritažlivú konfiguráciu jej prvkov. S rovnakým zaujatím odhaľuje magiu a poéziu meditatívnych, intímnych zátiší, motivicky zakódovaných v každodennej všednosti, podaných však vždy inak, objavne a novo. Osobitou výpovednou hodnotou sa vyznačujú Bazovského figurálne diela.



Výstava M. A. Bazovského v Trnave

V ľahko nahodenej siluete postavy či tváre nám približuje najmä duchovné aspekty ľudskej existencie - smútok, bolesť, nostalgiu, únavu či radosť žitia. V každom detaile či veľkorysom panoramatickom zábere jeho obrazov cítiť autorovu dôvernú znalosť zobrazeného motívu, schopnosť v majstrovskej charakterizačnej skratke a osobitej expresívnej farebnosti zachytiť jeho základnú esenciu.

**Krátke správy****S Kartou pre seniorov mesta Trenčín aj do galérie**

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne poskytuje držiteľom Karty pre seniorov mesta Trenčín zľavnené vstupné. Po preukázaní sa kartou zaplatia seniori za vchádzku do galérie 0,60 Eur. Pre skupiny seniorov (viac ako 10 osôb) je vstupné 0,50 Eur. Zľava sa nevzťahuje na tvorivé aktivity.

Pridajte sa k nám...**aj na Facebooku**

Galéria Miloša Alexandra Bazovského spustila svoj profil na sieti Facebook. Týmto chceme priblížiť našu prácu širšiemu spektru potenciálnych návštevníkov. Pridajte sa aj vy k našim fanúšikom.

Otváracie hodiny sú aj v lete nezmenené

Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne môžete aj počas letných prázdnin navštíviť denne okrem pondelka od 9.00 hod. do 17.00 hod.

Aktuálne výstavy**Ján Koniarek - Pro Patria**

25.6. - 5.9. 2010

Petra Jureňová Vlhová - Posolstvo svetla

25.6. - 5.9. 2010

Leto v galérii

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne pripravuje na letné mesiace pre svojich návštevníkov nielen bohatý výstavný program, ale pestrú ponuku prináša aj Ateliér Majstra Galerka.

Deti a dospelí sa môžu tešiť na svoje tradičné tvorivé podujatia. Pre najmenších kamarátov je pripravené **Galerko** (14.7. a 28.7.2010), teda veselé a hravé stretnutie s výtvarným umením pre deti do 6 rokov v sprievode svojich rodičov.

Staršie deti majú možnosť tvoriť v špeciálnych **Letných tvorivých dielnach**. Tie sú určené pre vekovú skupinu 6-14 rokov a budú prebiehať vždy vo štvrtok dopoludnia od 9.30 hod. a popoludní od 15.30 hod. Na mesiac júl sme pripravili dve, resp. tri zaujímavé témy. Vo štvrtok 8. júla máte možnosť v našom galerijnom ateliéri vytvoriť keramickú mozaiku (8.7.) a o dva týždne na to si môžete vyskúšať výrobu textilnej hračky alebo pre chlapcov sme pripravili prácu s drôtom a korálikmi (22.7.). Všetok materiál zabezpečuje galéria.

Malé galerijné divadlo **Teatro Galerio** nemá žiadne divadelné prázdniny a tak pre malých i veľkých ponúka reprízu Divadla O víle Dúhe (15.7. o 10.00 a 16.00 hod.). Rozprávka o tom, ako víla Dúha strasila Oj v farebný plášť, sa jej podarilo vybojovať s pomocou udatného maliara Krasomila. Pripravujeme pre vás, aj nové divadelné predstavenie. Vo štvrtok 29.7. (10.00 a 16.00 hod.) čaká na vás premiérové uvedenie rozprávkového príbehu podľa knihy A. Gregušovej O červíkovi Ervínovi. V lete skrátka neobídu ani **dospelí a seniori**. Pre obe skupiny sú nachystané pravidelné tvorivé aktivity v nezmenenom čase.

**Predstavujeme významných výtvarných umelcov trenčianskeho regiónu****Štefan Straka**

Medzi výrazné osobnosti trenčianskeho maliarstva po prvej svetovej vojne patrí maliar **Štefan Straka**. Narodil sa v Trenčianskej Teplej v roku 1898. Počas prvej svetovej vojny sa dostal do Talianska, kde obdivoval diela renesančných umelcov. Účta ku klasickému hodnotám maliarstva, predovšetkým k Rembrandtovi, sa u neho prehlbila štúdiom na Akadémii v Budapešti (1919) a od roku 1920 do roku 1923, najskôr na Vysokej škole umeleckopriemyselnej, neskôr na Akadémii výtvarných umení v Prahe (prof. V. Nechleba). V roku 1928 dlhší čas študijné pobudol v Paríži. Po štúdiách sa vrátil do Trenčianskej Teplej. Ťažisko jeho tvorby je v portrétnej a figurálnej maľbe. S obľubou zobrazoval najmä jednoduchých obyvateľov svojej rodnej obce v bohatých ľudových krojoch – predspevák, zvonár, dievčatko. Maľoval aj žánrové scény s didaktickým obsahom a oficiálne portréty. V druhej polovici 20. rokov presídlil do Bratislavy, kde sa jeho život tragicky ukončil pri auto-nehode v roku 1932.

Alena Hejlová

