



sobota 2. februára 2019 - máme narodeniny!

Otvorenie novej expozície:

Trenčania - Staršia a stredná generácia

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne vlastní vo svojich zbierkach rozsiahlu kolekciu diel niekoľkých generácií trenčianskych umelcov. Z priestorových dôvodov nie je možné verejnosti naraz predstaviť diela všetkých významných autorov, preto začiatkom roka 2019 bola otvorená nová stála expozícia diel trenčianskych výtvarníkov zo zbierok galérie pod názvom: *Trenčania - Staršia a stredná generácia*, ktorá predstavuje diela umelcov patriacich medzi renomované osobnosti mesta Trenčín.

Kurátor: PaedDr. Ela Porubánová



11. apríl 2019 - 09. jún 2019:

Príbeh začína v roku 1969 ...

Vznik Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (vo februári 1969) bol spätý aj s úsilím niektorých významných umelcov uctiť si pamiatku a veľkosť ducha tvorby M. A. Bazovského, ktorý v Trenčíne prežil posledné roky života. To, že sa galériu podarilo založiť aj v týchto politicky nepriaznivých časoch, bola veľká zásluha predovšetkým trenčianskych i mimotrenčianskych umelcov - maliarov: Svetozára Abela, Ladislava Zdvíhala, Rudolfa Mošku, Andreja Barčika, Michala Jakabčica, Vladimíra Kompánka, sochárov Jozefa Fízla, Andreja Rudavského, fotografa Antona Štubňu a ďalších. Najväčšie organizačné zásluhy však patria trenčianskemu maliarovi Ladislavovi Moškovi, ktorý sa stal aj prvým riaditeľom galérie. Diela uvedených osobností galéria verejnosti predstaví v rozsiahlej výstavnej kolekcii pri príležitosti svojho významného jubilea - 50. výročia svojho vzniku.

Kurátor: PaedDr. Ela Porubánová

štvrtok 10. januára 2019:
vernissáž / oslava 50.výročia

Otvorenie novej stálej expozície M. A. Bazovského pri príležitosti 120. výročia narodenia umelca a zároveň oslava 50. výročia založenia galérie.

Taktiež si budete môcť pozrieť výstavu Bazovský fotograf, ktorá potrvá do 31. marca 2019.



13. jún 2019 - 25. august 2019:
20 rokov v depozitári - akvizičná činnosť GMAB 1999 - 2019

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si od svojho založenia kladie za jednu z najdôležitejších úloh nadobúdanie umeleckých diel do svojho zbierkového fondu. V súčasnosti sa v depozitároch galérie nachádza zhruba 4900 zbierkových predmetov v piatich zaradeniach - maľba (O), socha (P), kresba (K), grafika (G) a fotografia (F). Na výstave budú prezentované najvýznamnejšie diela zo zbierkového fondu, nadobudnuté v dvoch posledných dekádach obdobia rokov 1999 - 2019. Výstava tak predstaví smerovanie akvizičnej činnosti v novodobej histórii galérie.

Kurátor: Mgr. Radka Nedomová

Grafická škola Albína Brunovského

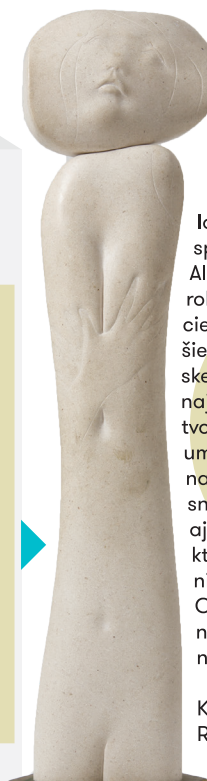
„Grafická škola Albína Brunovského“, ktorá je aj súčasne názvom pripravovanej výstavy, nereprezentuje nejakú pevne definovanú školu či umelecký prúd, ale generáciu žiakov Albína Brunovského (Gažovič, Kállay, Kolenčík, Komáček, Felix, Jančovič, Benca, Piačka...), ktorí v priebehu dvoch desaťročí absolvovali pod jeho vedením štúdium na oddelení knižnej tvorby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave.

Kurátor: PaedDr. Ela Porubánová

5.september 2019 - 17. november 2019
V kocke

Výstava predstaví Galériu M. A. Bazovského v Trenčíne ako prezentačnú, kultúrno-vzdelávaciu a zbierkotvornú inštitúciu, ktorá už 50 rokov patrí medzi popredné umelecké galérie na Slovensku. Počas svojej existencie pripravila množstvo unikátnych výstavných projektov a prešla viacerými vývojovými fázami. Výstava ponúkne prierez históriou galérie a jej všetkými činnosťami „v kocke“ využitím archívnych dokumentov, fotografií, filmov, plagátov a pozvánok. Okrem faktografických informácií však ponúkne i zaktualizovaný pohľad na jedinečné výstavy, usporiadané galerijnými odbornými pracovníkmi a pripomenie dôležitú funkciu Galérie M. A. Bazovského ako významného kultúrneho centra nielen v regióne, ale na celoslovenskej úrovni.

Kurátori: Mgr. Radka Nedomová, Bc. Pavol Múdry



28.november 2019
- 1. marec 2020:
Horizonty súčasnosti V.

Ide v poradí už o piaty rozsiahly spoločný projekt Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne (po rokoch 1995, 2000, 2007, 2013), ktorého cieľom je zdokumentovať najaktuálnejšie trendy výtvarného umenia trenčianskeho regiónu. Ambíciou projektu je čo najpodrobnejšie zmapovať súčasnú tvorbu (od roku 2013) profesionálnych umelcov pôsobiacich v regióne. Významným zámerom organizátorov je snaha do výstavného projektu zaradiť aj diela najmladšej generácie umelcov, ktorí v regióne pôsobia, ale doposiaľ nie sú trenčianskej verejnosti známi. Cieľom výstavy je poskytnúť priestor na vzájomnú spoločnú medzigeneračnú prezentáciu regionálneho rozsahu.

Kurátori: PaedDr. Ela Porubánová, Mgr. Radka Nedomová

Trenčania a výtvarníci trenčianskeho regiónu – staršia a stredná generácia

Miloš Alexander Bazovský



Nová expozícia prezentujúca tvorbu súčasných umelcov pôsobiacich v trenčianskom regióne upriamuje pozornosť na ich dlhodobé pôsobenie na domácej výtvarnej scéne v kontexte takmer 50-tich rokov. Najstaršie vystavené dielo vzniklo v roku 1966 (akad. maliar Rudo Moško, Žena s koňom, olej na plátne) a najnovšie vystavené dielo vzniklo v roku 2015 (Eva Harmadyová, Green peace, plaketa z kovu). Aj keď v pomerne komornom výstavnom priestore, expozícia ponúka široké spektrum informácií. Jednak rôznorodé tematické spracovanie od krajinomalby, cez zátišie, figurálnu tvorbu, zaznamenané sú expresívne, tiež symbolicko – imaginatívne, aj abstraktné tendencie nielen v maľbe, ale aj v koláži, kresbe či fotografii. Zastúpené sú sochárske disciplíny v kove, kameni i dreve, sklo, šperky, či plakety.



Slovenské sochárstvo 20. storočia



Expozícia slovenského sochárstva 20. storočia ponúka prehľad najvýznamnejších sochárskych diel v zbierkovom fonde Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne. Hlavnou myšlienkou expozície je prezentácia rozmanitosti tematického spracovania, materiálov a pracovných postupov pri vytváraní trojdimenzionálneho diela v kontexte s historickými a vývojovými medzníkmi slovenského výtvarného umenia. Medzi vystavenými exponátmi nechýbajú diela najvýznamnejších osobností slovenského sochárstva [J. Kostka, R. Uher, J. Bártafay, T. Bártafay, V. Kompánek, P. Tóth, A. Rudavský, E. Masarovičová...].



Miloš Alexander Bazovský patrí k najvýznamnejším a najosobitejším predstaviteľom slovenského moderného umenia. Svojimi jedinečnými dielami sa výrazne podieľal na konštituovaní jeho základov a vniesol do neho nový myšlienkovito-výtvarný rozmer. Dôverne poznal Slovensko - v jeho obrazoch sa v stále nových premenách objavujú typické motívy horských masívov i rytmus dolín, pôvabné siluety dedinských kostolíkov, zvoníc, usadlostí, ale i ľudských postáv. Bazovského krajinomalby objavujú stále nové dimenzie Slovenska - baladickosť a poéziu osamelých senníkov a strúng, dedinských kostolíkov, či k nebu túžiacich sa stromov. Maliarsky príbeh Miloša Alexandra Bazovského je v slovenskom výtvarnom umení ojedinelý. Jeho tvorba má obrovskú výpovednú hodnotu aj dnes. Je stopou a dotykom s dobou, ktorá hoci je dávno minulá, prihovára sa nám stále rovnako aktuálne svojim ľudským rozmerom a nadčasovým poslanstvom.

Otváracie hodiny:

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne, Palackého 27, Trenčín,
www.gmab.sk, fb/GaleriaBazovskeho, info@gmab.sk, 032/7436858

utorok – piatok : 9.00 – 17.00 hod
sobota – nedeľa: 11.00 – 17.00 hod